

# LO SPAZIO DELL'IMMAGINE

## Lo spazio dell'immagine. Brancusi

Un programma di quattro incontri sulla figura di Brancusi,  
all'Ambasciata di Romania e al Parco archeologico del Colosseo

5 aprile – 10 maggio 2025

### Comunicato stampa

Il **Parco archeologico del Colosseo** promuove il programma di quattro incontri “Lo spazio dell'immagine. Brancusi”, ideato e realizzato in collaborazione con **Electa** e con **Fondamenta. Fondazione per le arti e la cultura**.

Le lezioni sulla figura del grande artista rumeno si svolgono i **sabati 5 e 12 aprile, 3 e 5 maggio 2025 alle ore 11**.

Ad eccezione del primo incontro che si terrà presso l'**Ambasciata di Romania**, i restanti tre si terranno nella **Curia Iulia** nel Foro Romano.

**Tutti gli incontri sono a ingresso libero, previa prenotazione su eventbrite.**

**Pensato in occasione della mostra “Brancusi. Scolpire il volo” - curata da Alfonsina Russo, Philippe-Alain Michaud, Maria Laura Cavaliere, Daniele Fortuna (catalogo Electa) e in corso a Roma, alle Uccelliere Farnese sul Palatino (fino al'11 maggio 2025) - il palinsesto “Lo spazio dell'immagine” omaggia una delle grandi esposizioni di arte contemporanea del Novecento italiano, nella quale furono radunate opere originali di Lucio Fontana, Pino Pascali, Mario Ceroli, Michelangelo Pistoletto e molti altri, accompagnate da voci critiche d'autore quali quelle di Gillo Dorfles, Lara-Vinca Masini, Palma Bucarelli, Germano Celant.**

**“Lo spazio dell'immagine” è inoltre il titolo che Fondamenta ha pensato per una nuova serie di palinsesti ed eventi** che a partire dal marzo-aprile 2025 prendono le mosse in importanti sedi museali italiane. Allo spazio dell'immagine si lega sempre una storia, una narrazione. Costruendo se stesse in noi le immagini ci costruiscono, influenzando il nostro

UN PROGRAMMA PROMOSSO DA

P·AR·C  
ARCHEOLOGICO  
DEL COLOSSEO

IDEATO E REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

**Electa**

**FONDAMENTA**  
Fondazione  
per le arti  
e la cultura

# LO SPAZIO DELL'IMMAGINE

vivere a un livello ben più profondo di quanto spesso in maniera conscia realizziamo. Lo sapeva bene il visionario scultore **Constantin Brancusi**, che secondo amici e colleghi artisti, da Man Ray a Tristan Tzara, da Amedeo Modigliani a Benjamin Fondane, aveva trovato attraverso le immagini archetipiche lo strumento della sua *art life*: “Per Brancusi il mondo non ha più segreti.

Ha scoperto quei quattro o cinque principi che lo reggono, le quattro o cinque chiavi dell'alba metafisica ovvero la sfera, l'uovo, il cerchio, la tensione ascensionale”. Tornare allo spazio delle immagini fondamentali, come amava dire l'artista franco-romeno, consente così di “attingere al vero significato delle cose”.

**Constantin Brancusi** (Hobița-Peștișani 1876 – Parigi 1957) arriva dalla Romania a Parigi all'età di 28 anni, e per un breve periodo è assistente di Auguste Rodin. Del 1908 la scultura *Bacio* segna la prima grande affermazione di una carriera ricca di riconoscimenti internazionali. La sua ricerca si caratterizza da un rapporto con la materia del tutto originale, in un processo di semplificazione delle forme e di espressione dell'“essenza delle cose”. Pietre, legno, metallo divengono la sostanza stessa della forma artistica.

A Parigi Brancusi frequenta gli ambienti bohémien di Montparnasse divenendo amico, fra gli altri, di Marcel Duchamp, Fernand Léger, Man Ray, Amedeo Modigliani, Blaise Cendrars, James Joyce.

Il suo atelier – dal 1916 nel 15° Arrondissement di Parigi, Impasse Ronsin – è stato luogo di creazione, esposizione ed esso stesso opera d'arte poiché i suoi lavori creavano un insieme di relazioni spaziali. Alla sua morte lo ha donato allo Stato francese, che nel 1997 lo ha ricostruito sulla piazza del Centre Pompidou.

## PROGRAMMA

### IL VOLO E LA CADUTA. BRANCUSI VERSUS TWOMBLY

Sabato 5 aprile, ore 11

Lezione di **Andrea Cortellessa**.

L'incontro è preceduto da un saluto di S.E. **Gabriela Dancău**, Ambasciatrice di Romania in Italia, e di **Alfonsina Russo**, Direttore del Parco archeologico del Colosseo.

**La lezione si svolge presso l'Ambasciata di Romania, Via Nicolò Tartaglia, 40**

UN PROGRAMMA PROMOSSO DA

P·AR·C  
ARCHEOLOGICO  
DEL COLOSSEO

IDEATO E REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

**Electa**

**FONDAMENTA**  
Fondazione  
per le arti  
e la cultura

# LO SPAZIO DELL'IMMA GINE

## **BRANCUSI E DUCHAMP: I PARADOSSI DELL'OGGETTO**

Sabato 12 aprile, ore 11

Lezione di **Carla Subrizi**

## **PASCALI E BRANCUSI. ANIMALI-TOTEM E ALTRO**

Sabato 3 maggio, ore 11

Lezione di **Michele Dantini**

## **BRANCUSI: FOTOGRAFARE LA SCULTURA**

Sabato 10 maggio, ore 11

Lezione di **Elio Grazioli**

**I tre incontri si svolgono alla Curia Iulia, nel Foro Romano.**

## **INFO**

[colosseo.it](http://colosseo.it) | [electa.it](http://electa.it) | [fondazionefondamenta.it](http://fondazionefondamenta.it)

## **LINK EVENTBRITE**

<mailto:https://brancusi5aprile.eventbrite.it/>

## **Uffici stampa**

### **PArCo**

*Federica Rinaldi*

T. + 39 06 699 84 443

[pa-colosseo.ufficiostampa@cultura.gov.it](mailto:pa-colosseo.ufficiostampa@cultura.gov.it)

### **Electa**

*Gabriella Gatto*

T. +39 3405575340

[gabriella.gatto@consulenti.electa.it](mailto:gabriella.gatto@consulenti.electa.it)

UN PROGRAMMA PROMOSSO DA

P·AR·C  
ARCHEOLOGICO  
DEL COLOSSEO

IDEATO E REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

**Electa**

**FONDAMENTA**  
Fondazione  
per le arti  
e la cultura

LO SPAZIO  
DELL'IMMA  
GINE

UN PROGRAMMA PROMOSSO DA

P·AR·©  
ARCHEOLOGICO  
DEL COLOSSEO

IDEATO E REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

**Electa**

**FONDAMENTA**  
Fondazione  
per le arti  
e la cultura