

Dieci racconti, un breve viaggio intorno al mondo facendo tappa nei luoghi di elezione di alcune grandi, disperate, complicatissime storie di cuore. La Parigi degli anni venti, animata dal salotto di Gertrude Stein e Alice Toklas, la Taormina *felix* dove si rifugiavano coppie omosessuali in fuga dal perbenismo di altri mondi, e tra loro il geniale Truman Capote con Jack Dunphy, ex ballerino divenuto scrittore. A Forte dei Marmi, in Versilia, si incontrano una giovane donna nobile ed eccentrica, madre di quattro figli e vedova di uno degli uomini più ricchi d'Italia, Edoardo Agnelli, e uno scrittore con una carriera politica strampalata: fascista e poi prigioniero di Mussolini, Curzio Malaparte, che scriverà alcuni tra i libri più belli del Novecento italiano, era all'epoca poco più che un uomo di grande fascino, coi capelli nerissimi portati appiccicati sulla testa. Chiudo questo giro in una casa di fronte all'oceano. La casa che Joan Didion ha diviso per molti anni col marito, John Dunne anche lui scrittore, e la figlia Quintana, detta Q. Il loro amore sembra il più semplice tra quelli che racconto, una famiglia, gli amici, la complicità anche sul lavoro. Ma il destino si abbatte con violenza contro di loro e Didion, per sopravvivere, non può fare altro che raccontarlo. Lo farà in un due libri struggenti, *L'anno del pensiero magico* e *Blue Nights*.

“Perché il bello” – come scrive Rilke – “non è che il tremendo al suo inizio”.

9	So long, Marianne
17	Fanciulli inaffidabili e talvolta cattivi
25	Miss Taormina
33	Il punto di partenza
41	Maledetti piemontesi
49	Autobiografia di due donne
57	Mi sono davvero divertito
65	Ti bacio il cuore
75	Je mourrais aussi
85	Smontate il sole e imballate la luna