



Ti bacio il cuore

| | |
|----------------|-------------------|
| AUTRICE: | Elena Stancanelli |
| EDITORE: | Electa |
| PAGINE: | 92 |
| ILLUSTRAZIONI: | 10 |
| FORMATO: | 14 x 20 cm |
| PREZZO: | 15 euro |
| IN LIBRERIA: | 11 febbraio 2025 |
| ISBN: | 9788892827349 |

La casa editrice Electa pubblica *Ti bacio il cuore* di Elena Stancanelli, raccolta di dieci racconti su travolgenti amori d'artista vissuti in luoghi suggestivi. Legami umani e "legami musaici", per dirlo con Dante, in queste pagine diventano una cosa sola.

Attraverso una narrazione limpida e seducente, Elena Stancanelli ricostruisce le **geografie sentimentali di alcuni dei più grandi autori e artisti del Novecento**, con un'originale ispirazione interdisciplinare.

Tra le pagine, l'opportunità di imbattersi in **Truman Capote** e **Jack Dunphy** a Taormina, **Joan Didion** e **John Gregory Dunne** a Los Angeles, i fratelli **Mann - Erika e Karl** - in giro per il mondo con **Annemarie Schwarzenbach**, e ancora con **Romain Gary** e **Jean Seberg** a Puerto de Andratx, nonché di ascoltare le note di **Leonard Cohen** a **Marianne Ihlen** sull'isola greca di Hydra. E ancora scoprire la passione di **Graham Greene** per **Catherine Walston** che gli ispira le pagine di *Fine di una storia*, e di **Gertrude Stein** e **Alice Toklas**, storia di un'anima sola. E poi gli amori di **Edith Piaf** e del pugile **Marcel Cerdan**, di **Virginia Bourbon del Monte**, vedova di Edoardo Agnelli, e di **Curzio Malaparte** in Versilia, del poeta **Dylan Thomas** e della scrittrice e critica **Pearl Kazin** sullo sfondo della Manhattan degli anni cinquanta.

A completare e arricchire questo poliedrico mappamondo del cuore, le **illustrazioni dell'artista multimediale Marina Sagona**.

Elena Stancanelli (Firenze, 1965) ha esordito nel 1998 con il romanzo *Benzina* (Einaudi Stile Libero, Premio Giuseppe Berto), da cui è tratto l'omonimo film del 2001, diretto da Monica Stambrini. Altri suoi romanzi sono *Le attrici* (Einaudi, 2001); *Firenze da piccola* (Laterza, 2006); *Mamma o non Mamma* con Carola Susani (Feltrinelli, 2009), *Un uomo giusto* (Einaudi, 2011), *La femmina nuda* (La Nave di Teseo, 2016, finalista al Premio Strega), *Il tuffatore* (La Nave di Teseo, 2022, finalista al Premio Campiello). Collabora con "la Repubblica" e "Radio 3". Con Emma Dante e Giorgio Vasta ha scritto la sceneggiatura dei film *Le sorelle Macaluso* e *Misericordia*.

SOMMARIO

So Long, Marianne

Leonard Cohen e Marianne Ihlen

Fanciulli inaffidabili e talvolta cattivi

Erika e Karl Mann e Annemarie

Schwarzenbach

Miss Taormina

Truman Capote e Jack Dunphy

Il punto di partenza

Graham Greene e Catherine Walston

Maledetti piemontesi

Curzio Malaparte e Virginia Bourbon

del Monte

Autobiografia di due donne

Gertrude Stein e Alice Toklas

Mi sono davvero divertito

Jean Seberg e Romain Gary

Ti bacio il cuore

Dylan Thomas e Pearl Kazin

Je mourrais aussi

Edith Piaf e Marcel Cerdan

Smontate il sole e imballate la luna

Joan Didion e John Gregory Dunne