



## Isabella Ducrot. Tessere è umano

<b>AUTORI:</b>	Anna Mattiolo, Andrea Vilianni
<b>EDITORE:</b>	Electa
<b>COLLANA:</b>	Pesci Rossi
<b>PAGINE:</b>	64
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	22
<b>FORMATO:</b>	15 x 23 cm
<b>PREZZO:</b>	22 euro
<b>ISBN:</b>	9788892827028

“Il tessuto, un oggetto, il meno naturale di tutti, che accompagna i nostri corpi dalla nascita alla morte, senza che mai ci si domandi sul mistero della sua origine”.  
*Isabella Ducrot*

Per Isabella Ducrot (Napoli, 1931) il tessuto è un palinsesto in cui la millenaria storia umana si deposita con le sue innumerevoli storie personali, la traccia materiale di saperi e valori immateriali, un tramite in cui si rinuncia all'unicità per far prevalere intelligenza e sensibilità collettive. Nel corso della sua ricerca pluriennale, l'artista ha acquisito una familiarità con i materiali tessili che l'ha condotta a individuare in essi qualcosa di impalpabile ma a suo modo radicale: “quasi niente, difficile da descrivere per mancanza di aggettivi, niente colori, niente decorazioni, niente ricami, solo affermazione della propria essenza, la semplicità ridotta ai minimi termini eppure grandiosa e commovente, come un inno patriottico”.

Nella sua esposizione personale allestita al Museo delle Civiltà di Roma dal 1 agosto 2024 al 16 febbraio 2025, Anna Mattiolo e Andrea Vilianni – autori del libro, pubblicato da Electa nella collana Pesci Rossi in occasione della mostra – hanno proposto con i curatori del museo un itinerario che si articola fra le opere dell'artista e le collezioni tessili storiche del museo, intendendole entrambe come la celebrazione di un linguaggio tessile al contempo astratto e concreto, intimo e condiviso, storico e contemporaneo.

Nel 2024 la collana Pesci Rossi si è arricchita di una nuova serie dedicata alla creatività femminile, nell'ambito del programma di libri, esposizioni ed eventi *Esistere come donna*, iniziativa promossa da Fondamenta, neonata fondazione di Electa editore. I primi titoli: *Isabella Ducrot. Tessere è umano* di Anna Mattiolo e Andrea Vilianni, *Le ragioni dell'arte. Cose tanto semplici che nessuno capisce* di Maria Lai, *Louise Bourgeois e Carol Rama* di Carolina Sprovieri.

**SOMMARIO**

Civiltà e Tessuto

*Isabella Ducrot*

Isabella Ducrot

Trama e ordito. Una storia  
e una passione inesauribili

*Anna Mattiolo*

Solo un tessuto?

Isabella Ducrot fra trame  
e orditi, 1 e 0, ragni e ragnatele

*Andrea Viliani*

Appendice.

Collezioni tessili  
del Museo delle Civiltà

Album