



## GABRIELE BASILICO ROMA

<b>A CURA DI:</b>	Angelo Piero Cappello, Giovanna Calvenzi, Matteo Balduzzi
<b>EDITORE:</b>	Electa
<b>EDIZIONE:</b>	Bilingue ita/eng
<b>PAGINE:</b>	160
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	60
<b>FORMATO:</b>	24 x 28 cm
<b>PREZZO:</b>	40 euro
<b>ISBN:</b>	9788892827103

Electa è editore del volume **Gabriele Basilico. Roma**, pubblicato in occasione della mostra (Roma, Palazzo Altemps, 12 dicembre 2024 – 23 febbraio 2025) realizzata per l'ottantesimo anniversario dalla nascita del grande maestro della fotografia italiana. Il libro offre un inedito spaccato della ricerca visiva di Gabriele Basilico (Milano, 1944 – 2013) sulla città di Roma.

“La scelta di documentare città di diversi Paesi del mondo e di dedicare loro dei progetti fotografici su misura, fa parte del mio lavoro consueto da circa trent'anni”, scriveva lo stesso Basilico nel 2011. Una documentazione, relativamente a Roma, che offre una **galleria straordinaria di immagini realizzate tra il 1985 e il 2011**.

Elementi fondamentali della ricerca di Basilico, come la stratificazione di epoche e stili e la dialettica tra monumenti e tessuto edilizio ordinario, trovano a Roma una propria apoteosi, fornendo al fotografo l'opportunità di raccontare anche una città moderna che sa includere simultaneamente le architetture imponenti, lucide e riflettenti della modernità razionalista insieme ai templi, agli archi e palazzi della storia più antica dentro alla stessa grandiosa monumentalità.

**Tra colore e bianco e nero**, Basilico mette a fuoco un'originale estetica urbana che racconta le metamorfosi non solo degli spazi, ma anche della vita che in quegli spazi si conduce, integrando le linee di demarcazione tra l'antico e il contemporaneo e trattando alla stessa stregua gli edifici razionalisti e le vestigia dell'antica Roma. Una convivenza tra passato e presente restituita dall'**album fotografico del volume**, che comprende una biografia illustrata da immagini e documenti dell'Archivio Basilico, e testi di Angelo Piero Cappello, Giovanna Calvenzi, Roberta Valtorta.

Il **volume** è promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, in collaborazione con il MUFOCO – Museo di Fotografia Contemporanea e con l'Archivio Gabriele Basilico, ed è curato da Angelo Piero Cappello, Giovanna Calvenzi e Matteo Balduzzi.

## SOMMARIO

Pp. 9-16

Città universitaria La Sapienza, 1985

Pp. 19-25

Adalberto Libera architetto, 1988

Pp. 26-49

Architettura a Roma, 1989

Pp. 50-56

Rione X, Campitelli, 1990

Pp. 58-59

Ara Pacis, 1999

Pp. 60-71

Anfiteatro Flavio, 2000

Pp. 72-85

Acquedotti romani, 2000

Pp. 86-87

Chiesa di Dio Padre Misericordioso, 2003

Pp. 88-91

Auditorium Parco della Musica, 2005

P. 93

Palazzo della Civiltà Italiana, EUR, 2007

Pp. 94-109

Il corso del Tevere, 2007

Pp. 110-129

Vedute in dialogo con le incisioni  
di Giovanni Battista Piranesi

Pp. 130-135

Campidoglio, 2011