

**Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna**

Dopo il grande successo di pubblico della mostra fotografica

## **LETIZIA BATTAGLIA SENZA FINE**

Reggio Calabria rende omaggio alla fotografa  
con un public program di 3 incontri a lei dedicato.

Università degli Studi Mediterranea  
ore 15.00 dei lunedì 24 e 30 marzo, e 7 aprile 2025.

### **Comunicato stampa**

**Sono argomento di 3 incontri i temi restituiti dalle potenti immagini della mostra fotografica *Letizia Battaglia Senza Fine*, tenutasi sull'Arena dello Stretto di Reggio Calabria dal 16 novembre 2024 al 2 febbraio 2025: un evento di arte pubblica che ha consentito a cittadini, tra cui molti studenti, e turisti di abbracciare un percorso professionale e di vita connotato da un forte impegno civile.**

**Il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi Mediterranea del capoluogo calabro ospita nell'Aula Bianca i 3 appuntamenti. Il programma, intitolato *Esistere come donna*, è promosso dal Segretariato Regionale per la Calabria – Ministero della Cultura con il supporto e contributo dell'Autorità di Gestione del PON Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020 Segretariato generale Servizio V, ideato e realizzato da Electa con Fondamenta Fondazione per le arti e la cultura. Il programma celebra, con prestigiosi partner istituzionali, attraverso dialoghi e lezioni, una serie di donne, artiste, battaglie, professionalità e archetipi femminili rivoluzionari dall'antichità al contemporaneo, riusciti a proiettare in tutto il mondo la dimensione avveniristica della propria creatività. Come lo sguardo e l'impegno di Letizia Battaglia, le cui immagini più iconiche sono**

Un programma promosso da



Con il supporto di



Ideato e realizzato in collaborazione con

**Electa**

**FONDAMENTA** Fondazione per le arti e la cultura

**Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna**

documentazione e denuncia di momenti tragici della storia italiana, e in particolare del Sud, da non dimenticare.

**Ingresso libero fino a esaurimento posti.**

## **Il programma**

**Lunedì 24 marzo 2025, ore 15**

### **Angela Maria Aieta, eroina italiana**

Ad Angela Maria Aieta è dedicato il primo incontro. Emigrata da bambina con la famiglia in Argentina, l'attivista di origine calabrese si conta tra i *desaparecidos* del regime peronista. Ripercorrono questa storia di coraggio e lotta per l'affermazione dei diritti umani **Anna Maria De Luca** - giornalista freelance del quotidiano La Repubblica, e collaboratrice dell'associazione Libera – e l'avvocato **Giancarlo Maniga**, legale di parte civile nei processi sui *desaparecidos* italiani in Argentina.

**Lunedì 31 marzo 2025, ore 15.00**

### **Letizia Battaglia Senza Fine**

**Paolo Falcone**, curatore della mostra, offre una riflessione sulla vita e l'opera di Letizia Battaglia, una delle figure più significative della fotografia italiana, illustrandone l'impegno nella documentazione della lotta contro la mafia.

Un programma promosso da



Con il supporto di



Ideato e realizzato in collaborazione con

**Electa**

**FONDAMENTA** Fondazione per le arti e la cultura

Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna

Lunedì 7 aprile 2025, ore 15

### Francesca Morvillo, una donna di legge

Dialoga con **Roberto Di Bella** (in collegamento video), Presidente del Tribunale Minorile di Reggio Calabria e autore del libro *Liberi di scegliere. La battaglia di un giudice minorile per liberare i ragazzi dalla 'ndrangheta* (Rizzoli, 2019) **Monica Zapelli**, che ha collaborato alla stesura del libro, anche sceneggiatrice e vincitrice del David di Donatello per la co-sceneggiatura del film *I cento passi*, dedicato alla vita di Peppino Impastato. L'incontro è moderato da **Daniilo Chirico**, giornalista e scrittore, presidente dell'Associazione Anti Mafie daSud. Sarà presentato un contributo video della giornalista **Sabrina Pisu**, autrice del libro *Il mio silenzio è una stella, vita di Francesca Morvillo, giudice innamorata di giustizia* (Einaudi, 2024). Ha curato per Electa, con Paolo Falcone, il libro-catalogo "Letizia Battaglia Senza fine".

Un programma promosso da



Con il supporto di



Ideato e realizzato in collaborazione con

**Electa**

**FONDAMENTA** Fondazione per le arti e la cultura

**Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna  
Esistere come donna**

**Scheda tecnica**

<b>titolo</b>	Esistere come donna. Letizia Battaglia Senza Fine
<b>sede</b>	Reggio Calabria, Aula Magna del Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi Mediterranea via dell'Università 25
<b>promossa da</b>	Ministero della Cultura - Segretariato Regionale per la Calabria DIAG - Dipartimento per l'amministrazione generale - Segretariato Generale Servizio V Autorità di Gestione del PON Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020
<b>ideato e realizzato in collaborazione con</b>	Electa e Fondamenta. Fondazione per le arti e la cultura
<b>periodo</b>	i lunedì 24 e 31 marzo, 7 aprile ore 15 ingresso libero fino a esaurimento posti
<b>informazioni</b>	sito web: <a href="https://calabria.cultura.gov.it/sr-cal.eventi@cultura.gov.it">https://calabria.cultura.gov.it/sr-cal.eventi@cultura.gov.it</a>

**ufficio stampa, comunicazione istituzionale e ufficio relazioni con il pubblico**

Angelina De Salvo, *responsabile*  
Salvatore Gerace, Clara Foglia, Gianfranco Zurzolo  
[sr-cal.ufficiostampa@cultura.gov.it](mailto:sr-cal.ufficiostampa@cultura.gov.it)

**ufficio stampa Electa**

Gabriella Gatto  
tel. +39.3405575340  
[gabriella.gatto@consulenti.electa.it](mailto:gabriella.gatto@consulenti.electa.it)

Un programma promosso da



Con il supporto di



Ideato e realizzato in collaborazione con

**Electa**

**FONDAMENTA** Fondazione per le arti e la cultura