



FRANCESCO CLEMENTE ANIMA NOMADE

A CURA DI:	Bartolomeo Pietromarchi
EDITORE:	Electa
PAGINE:	208
ILLUSTRAZIONI:	210
FORMATO:	24 x 32 cm
PREZZO:	42 euro
ISBN:	9788892826953

Il mio nomadismo è cominciato nei primissimi Anni Settanta, quando sono andato in India. A metà degli anni settanta ho fatto il mio primo grande gruppo di lavori realizzati in India con i pittori delle insegne che trovavo a Madras. È da allora che sono in viaggio. (Francesco Clemente)

Electa è editore del catalogo della mostra **Francesco Clemente. Anima Nomade**, che l'artista ha ideato per Palazzo Esposizioni a Roma (23 novembre 2024 – 30 marzo 2025).

Il volume raccoglie contributi, riflessioni e approfondimenti sulle sei straordinarie *Tende* e sulla serie delle *Bandiere*, opere che l'artista ha riunite nelle sale di Palazzo Esposizioni Roma in un'unica grande installazione, completata dai grandi *wall painting*, *Oceano di Storie*, realizzati direttamente sulle pareti dello spazio espositivo.

La pubblicazione è un viaggio di esplorazione nei temi e nell'immaginario che caratterizzano il percorso di Clemente, alla scoperta dell'anima nomade del grande artista.

Il ricco apparato di illustrazioni rende conto del vagare di Francesco Clemente (Napoli, 1952) tra Italia, India e America. Fotografie dall'album personale accompagnano il racconto di un artista nomade per vocazione, tema della mostra, e che si ritrova nelle pagine del libro. Ci si immerge nella tradizione indiana e orientale attraverso immagini che restituiscono tutti i dettagli delle installazioni riunite per *Anima Nomade*. Illustrata anche la breve biografia che rende conto di fondamentali incontri di vita, viaggi e progetti.

Il volume, oltre alla conversazione tra l'artista e il curatore della mostra e del catalogo, Bartolomeo Pietromarchi, contiene testi di Francesco Clemente, Jyotindra Jain, Jhumpa Lahiri, Barbara Radice, Emanuele Trevi.

Informazioni

Ufficio stampa Electa: *Gabriella Gatto*
gabriella.gatto@consulenti.electa.it

Tre leporelli completano il catalogo con le *installation views* del percorso narrativo e tipologico di mostra, compresi i *wall drawing* realizzati dall'artista *in situ*, in questa occasione, a Palazzo Esposizioni.

A Roma dal 1970, **Francesco Clemente** (Napoli, 1952) ha frequentato la facoltà di architettura stringendo rapporti con vari artisti, tra cui C. Twombly e A. Boetti, che hanno influenzato i suoi esordi artistici. Dopo la sua prima personale a Roma (1971) si è recato in India, dove ha aperto uno studio a Madras. Dal 1979 si è accostato al movimento della transavanguardia, conquistando fin dagli anni Ottanta un grande successo internazionale. Dal 1981 si è trasferito a New York, continuando a lavorare tra Stati Uniti, Europa e India. Si è orientato su soluzioni neoespressioniste, incentrate sul tema del corpo umano visto come veicolo di autoespressione o legato alle più variegate manifestazioni dell'anima; il suo linguaggio risente di suggestioni della tradizione orientale e dell'Occidente classico come della cultura dei *mass media*. Clemente ha sperimentato tecniche diverse, privilegiando il grande formato e la realizzazione di cicli pittorici. Ha esposto in importanti rassegne collettive (Biennale di Venezia 1988, 1993, 1995, 1997; Documenta di Kassel 1992, 1997; Biennale del Whitney Museum, New York, 1997) e in mostre personali (1990, Philadelphia, Philadelphia museum of art; 1994, Tokyo, Sezon museum of art; 1999, Bologna, Galleria d'arte moderna; 2000, New York, S. R. Guggenheim Museum; 2013, Palermo, Fondazione Sant'Elia; 2016, Alba, Coro della Maddalena, e Siena, Santa Maria della Scala; 2017, Nsu Art Museum di Fort Lauderdale, Florida; 2023, Château La Coste, Provenza, Auditorium Niemeyer).

SOMMARIO

ANIMA NOMADE Francesco Clemente in conversazione con Bartolomeo Pietromarchi	- TENDA DELLA VERITÀ - TENDA DEL DIAVOLO
FRANCESCO CLEMENTE: SEI TENDE APPENDICE: STRUTTURA, MATERIALI E COSTRUZIONE DELLE TENDE Jyotindra Jain	- TENDA DEGLI ANGELI - TENDA MUSEO - TENDA RIFUGIO
L'ACCAMPAMENTO Barbara Radice	- TENDA DEL PEPE
SULLE TENDE DI CLEMENTE Emanuele Trevi	- BANDIERE – LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO
UN POMERIGGIO CON FRANCESCO CLEMENTE Jhumpa Lahiri	Breve autobiografia illustrata Biografia Regesto

Informazioni

Ufficio stampa Electa: *Gabriella Gatto*
gabriella.gatto@consulenti.electa.it