



pino pascali • toti scialoja
confluenze

9 novembre 2024 - 4 maggio 2025
bari, kursaal santalucia

Selezione immagini comunicazione

Le immagini sono disponibili al link <https://www.electa.it/ufficio-stampa/pascaliscialoja/> e possono essere utilizzate esclusivamente per recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Pascali-Scialoja. Confluenze* (Bari, Kursaal Santalucia, 9 novembre 2024 – 4 maggio 2025)

Variazioni sulla materia



Toti Scialoja, *Ripetizione bianca*,
1958, tela di canapa,
vinilico, sabbie, 113 x 240,5 cm.
Courtesy Fondazione
Toti Scialoja, Roma
©Toti Scialoja, by SIAE 2024

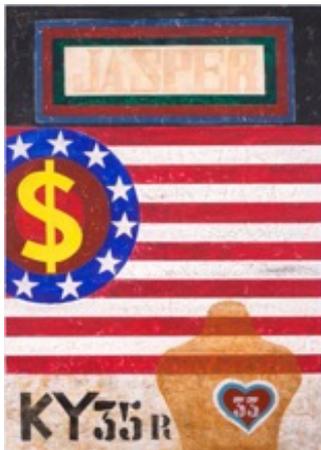


Pino Pascali, *Paesaggio Lunare*,
1963, smalti e bitume
su truciolato, 36,5 x 39 cm.
Collezione Carla Maria Ruta Lodolo

Viaggi e miraggi americani

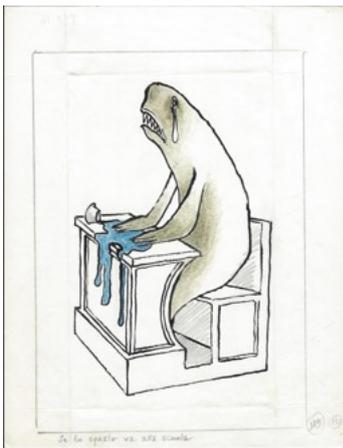


Toti Scialoja, *Anche niente*, 1961
collage, vinavil, garza, corda
e sabbia su tavola, 59 x 79,3 cm.
Courtesy Fondazione Toti Scialoja, Roma
©Toti Scialoja, by SIAE 2024



Pino Pascali, *Jasper*, 1964
smalti su tavola, 71 x 50 cm.
Collezione privata Dobrita Nicoi

Gioco e animali



Toti Scialoja, *Squalo a scuola*, 1971,
pastello su carta, 28 x 22 cm.
Courtesy Fondazione Toti Scialoja, Roma
©Toti Scialoja, by SIAE 2024



Pino Pascali, *Pesce sega*, 1964,
bitume, pittura lavabile
e tempera su cartoncino, 25 x 35 cm.
Collezione Claudia Lodolo

Mediterraneità



Toti Scialoja, *Procida*, 1946,
olio su tela, 70,5 x 59,5 cm.
Roma-Sovrintendenza Capitolina,
Museo della Scuola Romana,
in comodato d'uso gratuito
da collezione privata
©Toti Scialoja, by SIAE 2024



Pino Pascali, *Mare*, 1965,
stampa fotografica ai sali
d'argento su carta, 24 x 18 cm.
Courtesy Fondazione
Pino Pascali, Polignano a Mare