

Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente a scopo di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Pascali-Scialoja. Confluenze* (Bari, Kursaal Santalucia, 9 novembre 2024 – 4 maggio 2025)

	<p>Toti Scialoja, <i>Il segno rosso</i>, 1957 tela di canapa con pittura ad olio e vinilica, 130,8 x 89 cm. Courtesy Fondazione Toti Scialoja, Roma ©Toti Scialoja , by SIAE 2024</p>
	<p>Pino Pascali, <i>Balena mare mare</i>, 1964-65 smalto su tavola, 54,5 x 82,2 cm. Collezione privata, Roma</p>