

Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente a scopo di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Pascali-Scialoja. Confluenze* (Bari, Kursaal Santalucia, 9 novembre 2024 – 4 maggio 2025)



Toti Scialoja, *Il segno rosso*, 1957  
tela di canapa con pittura ad olio e vinilica, 130,8 x 89 cm.  
Courtesy Fondazione Toti Scialoja, Roma  
©Toti Scialoja , by SIAE 2024



Pino Pascali, *Balena mare mare*, 1964-65  
smalto su tavola, 54,5 x 82,2 cm.  
Collezione privata, Roma