

MARINELLA SENATORE PER NAPOLI IO CONTENGO MOLTITUDINI

I testi nelle sculture luminose di Marinella Senatore sono il frutto di una profonda interazione e scambio tra l'artista e molteplici realtà comunitarie. Da questo dialogo emergono sensibilità collettive uniche e straordinarie, che riflettono la complessità e la diversità di tante comunità locali diverse. I gruppi locali, ispirandosi a questi principi, sono incoraggiati a intraprendere un percorso di ricerca indipendente: ad esempio, organizzando sessioni di lettura e discussione su testi di carattere comunitario e individuando citazioni di poeti e poetesse, scrittori e scrittrici, traendone nuovi significati e ispirazioni.

Per questa installazione Marinella Senatore ha collaborato con gli studenti delle sezioni di Pittura e Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e dell'Istituto Melissa Bassi di Scampia.

Le 8 frasi selezionate in collaborazione con l'Accademia sono:

- It's not the song, it is the singing
- Essere nel margine, eppure appartenere
- The body knows the whole
- Jammc a piglià nu cafè
- 上善若水，水善利万物而不争。 (*Il bene superiore è come l'acqua. La bontà dell'acqua è che porta beneficio a tutte le cose ma non compete con esse*)
- 做独一无二的自己 (*Sii te stesso unico*)
- 失之桑榆收之东隅 (*Perdere il tramonto, recuperare l'aurora*)
- 天地与我并生，而万物与我为一 (*Il cielo e la terra sorgono insieme a me, e tutte le cose sono una con me*)

Le 2 frasi selezionate insieme agli studenti dell'Istituto Melissa Bassi di Scampia sono:

- Lassa ca succede, si vuò
- E comme v' 'o spiego l'addore 'e stu mare?



Organizzazione e comunicazione:

Electa

Si ringrazia:



PROGETTO FINANZIATO CON FONDI POC (PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE) REGIONE CAMPANIA



LASSA CA SUCCUDE, SI VUO
失之桑榆收之东隅

WE RISE BY LIFTING OTHERS

QUANNO SO, NATO S' E FATTA NA FESTA

THE WORD COMMUNITY FEELS GOOD

DANCE FIRST THINK LATER