
Selezione immagini uso stampa

Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra "*Impression, Morisot*" a Palazzo Ducale di Genova dal 12 ottobre 2024 al 23 febbraio 2025. Ogni immagine deve essere sempre accompagnata dalla propria didascalia con relativo copy, non può essere tagliata e/o manomessa e deve essere impiegata sul web solo in bassa definizione.

Berthe Morisot
(1841-1895)

La favola, 1883
Olio su tela, 65 × 81 cm
Collezione privata,

CMR 139 © Christian Baraja SLB



Berthe Morisot
(1841-1895)

Fanciulla con cane, 1886
Olio su tela, 92 × 73 cm
Collezione privata,
CMR 210

© Christian Baraja SLB



Berthe Morisot
(1841-1895)

Il mandolino, 1889
Olio su tela, 57 × 55 cm
Collezione privata
CMR 242

© Christian Baraja SLB



Berthe Morisot
(1841-1895)

Barca illuminata,
detto anche *Il Namouna*, 1889
Olio su tela, 26 × 20 cm
Collezione privata,
CMR 238

© Christian Baraja SLB



Berthe Morisot
(1841-1895)

Ragazza in un parco, 1893
Olio su tela, 90 × 81 cm
Tolosa, musée des Augustins

©2024. Ph Josse/Scala, Firenze



Berthe Morisot
(1841-1895)

*Eugène Manet in giardino
con sua figlia*, 1883
Olio su tela, 60 × 73,5 cm
Collezione privata,
CMR 138

© Christian Baraja SLB



Impression,
Morisot

Cartella stampa

Selezione immagini uso stampa

Berthe Morisot
(1841-1895)

Pastorella sdraiata, 1891
Olio su tela, 35 × 56 cm
Collezione privata,
CMR 283

© Christian Baraja SLB



Berthe Morisot
(1841-1895)

La Senna a Valvins, 1893
Olio su tela, 35 × 28 cm
Collezione privata,
CMR 350

© Christian Baraja SLB



Berthe Morisot
(1841-1895)

Sotto l'arancio, 1889
Olio su tela, 54,6 × 65,7 cm
Kansas City, The Nelson-Atkins
Museum of Art, CMR 241

© Image courtesy Nelson-Atkins
Media Services

