

Impression, Morisot

**Martedì 26 novembre 2024 ore 18
con Daria Galateria e Fabiana Giacomotti**

Berthe Morisot. Lo sguardo dell'altro

**nell'ambito del public program "Esistere come donna"
che accompagna la mostra "Impression, Morisot"
a Palazzo Ducale di Genova**

Il prossimo appuntamento del programma *Esistere come donna*, che accompagna la **mostra "Impression, Morisot" in corso a Genova**, è con la scrittrice e francesista **Daria Galateria** e con **Fabiana Giacomotti**, storica del costume, **martedì 26 novembre 2024 alle ore 18**. Titolo dell'incontro: **"Berthe Morisot. Lo sguardo dell'altro"**.

Berthe Morisot ha dovuto affrontare molti pregiudizi della sua epoca sul lavoro e il privato della donna, sventandoli con tattiche diverse: l'umorismo, la tenacia professionale e la coloritura domestica dei temi; qualche volta, e proprio in famiglia, ha creato audaci modelli di compensazione tra passione amorosa e decoro coniugale. L'incontro riflette sullo sguardo dei contemporanei, e le loro reazioni a quella che è stata una straordinaria vicenda di emancipazione. Tra società ed evoluzione dei costumi, si innesta il suo ruolo di unica interprete femminile del movimento impressionista e, attraverso questo, di narratrice della condizione femminile.

Daria Galateria, docente di Letteratura francese all'Università La Sapienza di Roma, ha curato la prima edizione commentata della *Recherche* di Proust (Mondadori), e ha dedicato un saggio agli animali nell'opera proustiana (*Il bestiario di Proust*). Ha curato molte memorie francesi specie femminili del Seicento e del Settecento, e ha scritto su Versailles e sugli scrittori in carcere, al (secondo) lavoro e in viaggio (*Fughe dal re Sole*, *Scritti galeotti*, *Mestieri di scrittori* e a breve *Viaggi di lavoro*, tutti da Sellerio). Collabora a Radiotre e a La Repubblica.

Fabiana Giacomotti, storica del costume, curatrice di mostre presso i principali musei italiani, da Palazzo Mocenigo a Palazzo Morando, Palazzo Venezia e i Musei di san Domenico, ha diretto numerose testate periodiche e quotidiane, pubblicato saggi e guide, fondato un master universitario all'Università La Sapienza di Roma. Cura l'inserito di cultura e industria della moda del Foglio, è autrice e conduttrice di una rubrica su Rai Italia, collabora con prestigiose fondazioni e con il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

**Genova, Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio
Ingresso libero fino a esaurimento posti**



Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Electa e Fondamenta Fondazione per le Arti e la Cultura curano e realizzano il programma di incontri e proiezioni cinematografiche dal titolo *Esistere come donna*.

Info:

palazzoducale.genova.it electa.it fondazionefondamenta.it

Il progetto *Esistere come donna* di Electa, in collaborazione con Fondamenta Fondazione per le arti e la cultura, celebra con prestigiosi partner istituzionali, attraverso dialoghi e lezioni, una serie di donne, artiste, battaglie, professionalità e archetipi femminili rivoluzionari dall'antichità al contemporaneo, riusciti a proiettare in tutto il mondo la dimensione avveniristica della propria creatività. **Con la Galleria Borghese a Roma è stata ricordata Louise Bourgeois. **Con il Parco archeologico del Colosseo** è in corso il programma di incontri dedicato alla figura di Penelope.**

Uffici stampa

Palazzo Ducale

Massimo Sorci

msorci@palazzoducale.genova.it

t +39 335 5699135

Electa

Gabriella Gatto

press.electamusei@electa.it

t +39 3405575340

responsabile comunicazione

Monica Brognoli

monica.brognoli@electa.it

