



ARCHIVIO PAESAGGIO L'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO NELLE COLLEZIONI CSAC

A CURA DI:	Cristina Casero, Elena Fava
EDITORE:	Electa
PAGINE:	272
ILLUSTRAZIONI:	300
FORMATO:	24 x 28 cm
PREZZO:	45 euro
IN LIBRERIA:	18 giugno 2024
ISBN:	9788892825949

Electa pubblica *Archivio Paesaggio. L'Italia del secondo Novecento nelle collezioni CSAC*, che sarà anche titolo della mostra all'Abbazia di Valserena di Parma, sede di CSAC, dal 14 settembre al 23 dicembre 2024.

Il paesaggio è qui inteso come rappresentativo di molte riflessioni artistiche e progettuali sviluppatesi in Italia nel secondo dopo guerra, scaturite dalla ricerca nei materiali degli archivi CSAC. Archivio che diviene esso stesso sinonimo di paesaggio culturale nell'offrire lo spunto per innumerevoli narrazioni. Si spazia infatti dalla **moda**, nel cruciale passaggio alla cultura industriale, al **disegno progettuale** per edifici di nuova funzionalità e destinazione; dalla **fotografia** documentaria tra urbanizzazione e industrializzazione in anni di forti cambiamenti, a quella di un'Italia dai toni minori; dal **manifesto cinematografico** all'**arte** di figure come Giosetta Fioroni e Mario Sironi, tra gli altri, che hanno contribuito in modo unico alla rappresentazione del paesaggio nelle loro opere.

Sono queste solo una parte delle tematiche delle ricerche raccolte in questa pubblicazione, e che portano se non uno sguardo enciclopedico, certamente esemplare su anni cruciali per lo sviluppo e la modernizzazione del nostro Paese. Ai saggi si accompagna un esteso album fotografico che **raccoglie una grande quantità di immagini e documenti d'archivio**, a complemento e approfondimento di quanto raccontato dalla prima parte del libro.

Insieme, mostra e pubblicazione, restituiscono gli esiti della ricerca condotta nell'ambito del progetto triennale *Accessibilità. Dall'archivio fisico all'archivio digitale e ritorno*. Progetto di innovazione tecnologica e gestionale per la promozione e la valorizzazione del **Centro Studi e Archivio della Comunicazione – CSAC dell'Università di Parma, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca**. I materiali finalmente sistematizzati ed entrati a pieno titolo nell'archivio CSAC, con l'esposizione e il catalogo, vengono adesso condivisi con un più ampio pubblico.

Cristina Casero dirige il Centro Studi e Archivio della Comunicazione – CSAC dell'Università di Parma. I suoi studi si sono dapprima concentrati sulle esperienze della cultura figurativa italiana del secondo dopoguerra e sulla scultura ottocentesca italiana, con particolare interesse per i legami della produzione visiva con le questioni politiche, sociali e civili dell'Italia del tempo. Su questa linea di interesse sono anche le indagini sugli ultimi quaranta anni del Novecento, sviluppando poi una particolare attenzione all'immagine fotografica, analizzata nelle sue diverse accezioni. Del 2016 è la monografia *Paola Mattioli. Lo sguardo critico di una fotografa* (Postmedia Books) e del 2020 *Gesti di rivolta. Arte, fotografia e femminismo a Milano 1975 – 1980* (Società per l'Enciclopedia delle Donne). Nel 2021 ha curato il volume *Fotografia e femminismo nell'Italia degli anni '70: indagine critica e testimonianza* (Postmedia Books) e pubblicato il libro *Uno sguardo che riflette. Ricerche di fotografia concettuale in Italia tra gli anni Sessanta e Settanta* (Meltemi). È tra gli autori di *Paesaggio, figura, oggetto. Percorsi della fotografia del Novecento dagli archivi CSAC* (Electa, 2023).

Elena Fava è docente a contratto presso l'Università luav di Venezia. Ha conseguito il dottorato in Storia dell'arte presso l'Università di Parma. La sua ricerca si muove tra la riflessione sull'archivio, sul made in Italy e le relazioni tra moda e culture del progetto, con particolare riferimento alle esperienze Radical e al lavoro di Cinzia Ruggeri. Su questi temi ha presentato comunicazioni a convegni nazionali e internazionali. Inoltre, ha pubblicato contributi su riviste specializzate, saggi in volumi collettanei e la monografia *Vestire contro. Il Dressing Design di Archizoom* (Bruno Mondadori, 2018). Ha collaborato a progetti espositivi, tra cui la mostra itinerante *Cinzia Ruggeri. Cinzia Says...* (MACRO, 2022; Londra, Goldsmiths CCA, 2022-2023), conducendo e coordinando ricerche d'archivio. Per CSAC dell'Università di Parma coordina il progetto triennale, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, "Accessibilità: dall'archivio fisico all'archivio digitale e ritorno". È membro del cluster di ricerca FLAIR Fashion Lab Archive Industry Research dell'Università luav di Venezia; inoltre, è componente del consiglio direttivo di AIS/Design Associazione Italiana Storici del Design e socia di SID Società Italiana di Design.

SOMMARIO

10	24
LUCIO FONTANA. GLI INTERVENTI AL CINEMA ARLECCHINO DI MILANO (1948) <i>CRISTINA CASERO</i>	IL PAESAGGIO NEL MANIFESTO CINEMATOGRAFICO: VENEZIA, ROMA E NAPOLI <i>MARTINA GIOVANARDI</i>
14	26
"UNA VITA PER IL CINEMA" LE SALE CINEMATOGRAFICHE DI GIOVANNI AMATI NELL'ARCHIVIO DELLO STUDIO FOTO VASARI ROMA <i>ELISA BINI</i>	GEOGRAFIE, STORIA E MEMORIA. IL PAESAGGIO TRASCRITTO DI VALERIO ELETTI <i>LUCIA MIODINI</i>
20	34
IL MANIFESTO CINEMATOGRAFICO: TRA ARREDO URBANO E STRATEGIA COMUNICATIVA <i>ELEONORA STUANI</i>	FOTOGRAFIA INDUSTRIA PAESAGGIO <i>MARGHERITA ZAZZERO</i>
	36
	SINFONIE METROPOLITANE: CARLO CISVENTI E MILANO <i>FRANCESCA DE ZOTTI</i>

- 38
SGUARDI E PAESAGGI (IN)EDITI
NELL'ARCHIVIO BRUNO STEFANI
FEDERICO MARZI
- 44
CARLO MATTIOLI, GOLIARDO PADOVA
E BRUNO ZONI ARTISTI DEL PO
GIULIA CASTAGNETTI
- 48
PAESAGGI DEL NOVECENTO:
TRE CASI DI STUDIO DAI FONDI CSAC
GIULIA FERRARI
- 52
LA CULTURA INDUSTRIALE
DELLA MODA. WALTER ALBINI
MATILDE ALGHISI
- 56
IL GUSTO DELLA PROVINCIA:
MODA A PARMA, 1968-80
ELENA FAVA
- 62
GEOGRAFIE DELLA COMUNICAZIONE:
INTRECCI E RELAZIONI DAL FONDO
LESY
MARIA PAOLA GANGITANO
- 64
ABITARE PLURALE.
STORIE, PROGETTI, VISIONI
IL PROGETTO DELL'ABITARE.
LA RICOSTRUZIONE DELLA MEMORIA
LUCIA MIODINI
- 72
IL PROGETTO OMEGA:
DALLA SPAZIALIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI ALL'IPOTESI
DI UNA INFRASTRUTTURA
PER LA RICERCA STORICA
CHIARA MONTERUMISI, INES TOLIC
- 76
"I DATI NON SONO INNOCENTI"
CATALOGAZIONE E NARRAZIONE
DAGLI ARCHIVI CSAC
MARIAPIA BRANCHI
- 80
ECONOMIA DEL PAESAGGIO
CRISTINA MEROSI
- 84
CONTESTO STORICO
GIUSEPPE FERRARI
- 91
ALBUM