



GAE AULENTI (1927-2012) I MONDI GUIDA ALLA MOSTRA

AUTORE:	Giovanni Agosti
EDITORE:	Electa
EDIZIONI:	italiana e inglese
FORMATO:	30x20 cm
PAGINE:	96
ILLUSTRAZIONI:	97
PREZZO:	18 euro
AL BOOKSHOP TRIENNALE:	dal 21 maggio 2024
IN LIBRERIA:	dal 4 giugno 2024
ISBN ITA:	9788892826069
ISBN ENG:	9788892826076

Questa guida, scritta da Giovanni Agosti, è un *vademecum* che permette di seguire – nel suo farsi – la mostra, aperta dal 22 maggio 2024 al 12 gennaio 2025, che Triennale Milano dedica a Gae Aulenti (1927-2012); ne consente un ricordo delle premesse, critiche e culturali.

Contestualmente, dà conto delle regole del gioco su cui lo studio Tspoon ha impiantato la messinscena del congegno, che prevede la ricostruzione e il montaggio, quasi cubista, di alcuni degli ambienti creati dall'architetto, lungo una sequenza cronologica, che intreccia le tipologie: allestimenti, negozi, appartamenti, scenografie, musei, metropolitane e aeroporti..., in un arco di tempo che corre dal 1964 al 2012, dall'Italia del boom a quella dell'altro ieri.

Il libro contiene anche una lista delle opere esposte alla mostra, una breve biografia di Gae Aulenti e una sommaria bibliografia ragionata.

Giovanni Agosti insegna Storia dell'arte moderna all'Università degli Studi di Milano. Esperto di arte rinascimentale, intende la ricerca come continua contaminazione tra discipline e ambiti diversi. Fondamentali i suoi lavori su Mantegna (risolti in una grandiosa mostra al Louvre), Luini, Gaudenzio Ferrari, così come quelli su Testori o sul teatro contemporaneo. Tra i suoi libri ricordiamo *Bambaia e il classicismo lombardo* (Einaudi, 1990); *Su Mantegna I. La storia dell'arte libera la testa* (Feltrinelli, 2005); *Giovanni Frangi alle prese con la natura* (Feltrinelli, 2008); *Le rovine di Milano* (Feltrinelli, 2011); *I mesi del Bramantino* (Officina Libreria, 2012, con Jacopo Stoppa); *La Ca' Granda da ospedale a università. Atlante storico-artistico* (Officina Libreria, 2017, con Jacopo Stoppa) e l'edizione dell'autobiografia di Luca Ronconi (Feltrinelli, 2019) e quella del saggio di Testori su Luchino Visconti (Feltrinelli, 2022).

SOMMARIO

NON È UNA GAE COME LE ALTRE

GLI SPAZI DELLA MOSTRA

IL PROGETTO DI ALLESTIMENTO

Tspoon

ELENCO DELLE OPERE IN MOSTRA

Negli ambienti ricostruiti

Nelle gallerie espositive

UNA VITA

COME SI PUÒ STUDIARE GAE AULENTI

La guida si affianca, non solo fisicamente, ad altri due prodotti: un mazzo di carte, che dà conto di protagonisti e comparse dei mondi attraversati dall'architetto, e l'effettivo catalogo della mostra, disponibile dall'autunno, con un'illustratissima cronologia e un regesto delle opere (oltre settecento), nonché il *memorial* dell'allestimento stesso.

