



ROBERTO SAMBONET LA TEORIA DELLA FORMA THE THEORY OF FORM

A CURA DI:	Enrico Morteo
EDITORE:	Electa
EDIZIONI:	bilingue ita/eng
FORMATO:	20x30 cm
PAGINE:	352
ILLUSTRAZIONI:	oltre 400
PREZZO:	45 euro
AL BOOKSHOP TRIENNALE:	16 maggio 2024
IN LIBRERIA:	4 giugno 2024
ISBN:	9788892825918

Disteso fra grafica, design e pittura, il lavoro di Roberto Sambonet sfugge a una facile catalogazione. Anziché inseguirlo nei diversi campi d'azione, si è cercato nel catalogo Electa che accompagna la mostra di Triennale Milano (17 maggio – 8 settembre 2024) un comun denominatore che ne tenesse insieme i multiformi interessi. Andando oltre le note biografiche di una vita comunque avventurosa, il volume mette a fuoco i contorni di un modo di pensare animato da un interesse scientifico per l'atto creativo del progetto. Accettati i suoi suggerimenti e ripercorse le tracce di un metodo operativo che coinvolge quadri, disegni, acquerelli e oggetti, si sono forse ritrovate le regole per una teoria generale della forma.

Non un abaco di formule, quanto il gusto di osservare cosa succede a esporre l'ordine rigoroso della geometria alla sfida della libertà.

Testi e saggi di Nina Bassoli, Stefano Boeri, Elisa Camesasca, Matteo Iannello, Daniele Ledda, Enrico Morteo, Guia Sambonet e Marco Sammiceli.

Enrico Morteo 1957, architetto, critico e storico del design. Ha scritto libri (Grande Atlante del Design-Rizzoli; Mario Bellini-Phaidon; Nelle Case. Milan Interiors 1928/1978-Hoepli) e curato mostre e cataloghi (Olivetti, Sambonet, Compasso d'Oro, Arte Programmata, Sottsass Olivetti Synthesis). Autore e conduttore radiofonico per Radio3 RAI. Ha insegnato presso lo IUAV ed è stato curatore della Collezione Storica del Compasso d'Oro.

SOMMARIO

ENRICO MORTEO, NOTE PER UN'ESPOSIZIONE.
PAROLE PER VEDERE

22 CAUSE + 1

GUIDA SAMBONET, UNA COLLEZIONE DI CARTOLINE
CARTOLINE

ELISA CAMESASCA, CRONACHE BRASILIANE:
NELLE LETTERE DI SAMBONET IL RACCONTO
DI UNA STRAORDINARIA ESPERIENZA FORMATIVA

BRASILE

MATTEO IANNELLO, ROBERTO SAMBONET.
APPUNTI PER UNA BIOGRAFIA

LA PAZZIA
STRUTTURE CIRCOLARI
STRUTTURE ORTOGONALI
STRUTTURE TRIANGOLARI
STRUTTURE ORGANICHE
STRUTTURE PSICOLOGICHE
STRUTTURE CROMATICHE
MARI

DANIELE LEDDA E ENRICO MORTEO,
IL PROGETTO DI ALLESTIMENTO

NINA BASSOLI, PER MILANO

MARCO SAMMICELI, L'ARTE IN TAVOLA.
UNA STORIA DI COMUNICAZIONE ENOGASTROCOLTURALE

ROBERTO SAMBONET, L'ARTE IN TAVOLA

BIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA