

5. Scheda catalogo



DUE VOLUMI IN COFANETTO

VOLUME I

L'ultimo ritratto: Mazzini e Lega, storie parallele del Risorgimento

A CURA DI

Edith Gabrielli con la consulenza storica di Giuseppe Monsagrati

VOLUME II

Giovanni Spertini e un inedito busto di Giuseppe Mazzini del 1878

AUTORE

Edith Gabrielli

EDITORE

Electa

PAGINE COMPLESSIVE

336

ILLUSTRAZIONI

145

FORMATO

16,5 x 24 cm

EDIZIONE

Italiano e inglese

PREZZO

34 euro

PROGETTO GRAFICO

TassinariVetta

In occasione della mostra *L'ultimo ritratto: Mazzini e Lega, storie parallele del Risorgimento*, a Roma al Vittoriano (31 maggio – 8 settembre 2024), il VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia pubblica due volumi in cofanetto per i tipi di Electa.

Il primo volume è il catalogo della mostra che fa perno su *Gli ultimi momenti di Giuseppe Mazzini*, il celebre dipinto di Silvestro Lega, eccezionalmente in prestito dal Museum of Art, Rhode Island School of Design a Providence, negli Stati Uniti.

La pubblicazione contiene saggi di Edith Gabrielli, Giuseppe Monsagrati, Maria Pia Critelli, Marco Pizzo, Giovanni Belardelli, Tsugumi Maki, Maureen C. O'Brien e Elisabetta Matteucci. I loro contributi da un lato approfondiscono il ruolo che Mazzini attribuì alla comunicazione tradizionale e di massa, come pure al controllo e alla diffusione della propria immagine pubblica, dall'altro illustrano l'importanza de *Gli ultimi momenti* nel percorso stilistico di Silvestro Lega e nell'intero immaginario del movimento repubblicano.

Il secondo volume è interamente dedicato a un'importante e recente acquisizione del VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia: il busto di Giuseppe Mazzini eseguito da Giovanni Spertini nel 1878. Il testo inserisce l'opera nel percorso artistico e professionale dello scultore pavese, mettendola in relazione con gli altri prodotti dedicati a Mazzini e più in generale ai protagonisti del Risorgimento.

Entrambi i volumi sono contraddistinti da un ricco apparato illustrativo: il catalogo, in particolare, contiene una sequenza dei ritratti del pensatore genovese realizzati nelle diverse tecniche artistiche e un vero e proprio album sul dipinto di Silvestro Lega; la pubblicazione su Spertini gli esiti della campagna fotografica realizzata per l'occasione da Mauro Magliani.