



INGA SEMPÉ LA CASA IMPERFETTA THE IMPERFECT HOME

A CURA DI:	Marco Sammicheli
EDITORE:	Electa
EDIZIONE:	bilingue ita/eng
FORMATO:	20 x 30 cm
PAGINE:	208
ILLUSTRAZIONI:	220
PREZZO:	35 €
IN LIBRERIA:	aprile 2024
ISBN:	9788892825512

Per Inga Sempé la disciplina del design è un atto sociale che parte dall'osservazione dell'utente per assecondarne i comportamenti e offrire ai manufatti qualità, carattere e funzione. Il primo dovere di un designer all'interno della società è quello di contribuire alla sua evoluzione con atteggiamenti consapevoli che rispettino l'uomo e l'ambiente attraverso oggetti durevoli. La poetica progettuale di Sempé sposa un'idea creativa che s'impegna a superare le impossibilità dei vincoli produttivi e consente lo sviluppo di nuove forme e funzioni contro ogni sorta di abitudine e pigrizia.

Il catalogo *Inga Sempé. La casa imperfetta*, pubblicato da Electa in occasione dell'omonima mostra in Triennale Milano (15 aprile – 15 settembre 2024), documenta con saggi, interviste, fotografie, prototipi, disegni e materiali inediti oltre tre decenni di attività della designer francese. Completa il volume un regesto dei principali progetti di Sempé, corredati da schede critiche e da un ricco repertorio iconografico.

Testi e contributi di: Giampiero Bosoni, Megan Dinius de Kalbermatten, Laura Maggi, Massimo Orsini, Eugenio Perazza, Marco Sammicheli, Inga Sempé, Patrizia Vicenzi, Pilar Viladas.

Inga Sempé: designer francese nata a Parigi. Si è diplomata all'ENSCI – Les workshop nel 1993. Dal 2000 al 2001 è stata residente all'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici. Nello stesso anno apre la sua agenzia di design industriale collaborando fin da subito con numerose aziende italiane, come Cappellini ed Edra. La sua ricerca si concentra sugli oggetti domestici di uso quotidiano e sulla loro produzione industriale. Inga Sempé collabora con molte aziende internazionali come Dnd handles, Fogia, HAY, Ligne Roset, Kvadrat, Magis, Alessi, Mutina, Iittala, Røros, Revol Porcelain, Svenskt Tenn, Gärsnäs, Glas Italia, Golran, Hennessy, Hydro, Kann, Luceplan, Nude Glas, Reform, Tectona Paris, Wästberg Lighting.

Marco Sammicheli (Fano, 1979) è curatore per il settore Design, Moda e Artigianato di Triennale Milano e Direttore del Museo del Design Italiano. È International Relations Chief Officer della Triennale di Milano, dove dal 2018 si occupa dell'Esposizione Internazionale in collaborazione con il Bureau International des Expositions (BIE). Ha redatto monografie su designer e curato pubblicazioni dedicate alla città di Milano come piattaforma urbana per lo sviluppo di industrie creative. Editorialista di "Wallpaper*" e de "Il Sole 24 Ore", ha scritto articoli per diverse testate internazionali.



SOMMARIO

Marco Sammiceli
LA RESISTENZA DELLE COSE

Giampiero Bosoni
PERCORSO DI UN'IDENTITÀ ALTRA

Inga Sempé
QUI, NEW YORK. IL PRIMO
INCONTRO A PARIGI

Pilar Viladas
PARIGI – NEW YORK

INTERVISTE

Marco Sammiceli
PARIGI, MILANO, ROMA
E DI NUOVO MILANO

Eugenio Perazza
FONDATORE DI MAGIS

Patrizia Vicenzi
CEO LUCEPLAN

Massimo Orsini
CEO MUTINA

STUDIO A/C
intervistato da Laura Maggi
LA CASA IMPERFETTA

Megan Dinius de Kalbermatten
OPERE

BIOGRAFIA

Marco Sammiceli
THE RESISTANCE OF THINGS

Giampiero Bosoni
THE PATH OF AN OTHER IDENTITY

Inga Sempé
HERE, NEW YORK. FIRST
MEETING IN PARIS

Pilar Viladas
PARIS – NEW YORK

INTERVIEWS

Marco Sammiceli
PARIS, MILAN, ROME
AND MILAN AGAIN

Eugenio Perazza
FOUNDER OF MAGIS

Patrizia Vicenzi
CEO LUCEPLAN

Massimo Orsini
CEO MUTINA

STUDIO A/C
interviewed by Laura Maggi
THE IMPERFECT HOME

Megan Dinius de Kalbermatten
WORKS

BIOGRAPHY