



Galleria Borghese La guida

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| AUTORE: | Francesca Cappelletti |
| EDITORE: | Electa |
| PAGINE: | 216 |
| ILLUSTRAZIONI: | 120 |
| EDIZIONI: | italiano/inglese/francese |
| FORMATO: | 13 x 22 cm |
| PREZZO: | 22 euro |
| IN LIBRERIA: | dicembre 2023 |

Electa pubblica la nuova guida della Galleria Borghese: una delle più straordinarie collezioni di arte al mondo.

In assoluto tra i più sorprendenti siti museali, la Galleria Borghese è una **'villa delle delizie'** progettata, sull'esempio della vicina Villa Medici, per accogliere la prestigiosa collezione che ancora oggi il visitatore ammira allestita nelle sue venti sale.

Con l'ascesa al soglio pontificio di Paolo V Borghese (1605-1621), il cardinal nepote Scipione Caffarelli Borghese (1577-1633) intraprese un'intensissima committenza architettonica, dando contemporaneamente avvio a una sistematica acquisizione di opere d'arte, che avrebbero reso la sua collezione una delle più grandi dell'epoca.

Grazie anche alla leggendaria spregiudicatezza e potenza di Scipione, **nella Galleria sono esposti autentici capolavori**, fra i quali opere di Gian Lorenzo Bernini, Agnolo Bronzino, Antonio Canova, Caravaggio, Raffaello, Perugino, Lorenzo Lotto, Antonello da Messina, Lucas Cranach il Vecchio, Annibale Carracci, Pieter Paul Rubens, Giovanni Bellini, Tiziano.

La Galleria Borghese possiede il più importante nucleo di sculture di Gian Lorenzo Bernini e di tele del Caravaggio, insieme a numerose e pregiate opere di arte antica che comprendono sculture, bassorilievi e mosaici. La collezione è restituita in tutta la sua magnificenza dalla guida composta da brevi ed esaurienti testi corredati da un ricco apparato iconografico.

Francesca Cappelletti è professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna. Ha studiato a Roma, Università La Sapienza (1983-1987); a Londra, Warburg Institute (1989-1990), dove è stata in seguito Frances Yates fellow (1995) e a Parigi, Collège de France (1990-1991). Si dedica da anni allo studio del collezionismo italiano dal Rinascimento all'Ottocento. Dirige la Galleria Borghese da novembre 2020.

SOMMARIO

Una visita alla palazzina di Villa Borghese e la sua storia
Francesca Cappelletti

Piano Terra

Portico

Salone di Mariano Rossi

I. Sala della Paolina

II. Sala del David

III. Sala di Apollo e Dafne

Cappella

IV. Sala degli Imperatori

V. Sala dell'Ermafrodito

VI. Sala di Enea e Anchise

VII. Sala Egizia

VIII. Sala del Sileno

Primo Piano

Vestibolo

IX. Sala di Didone

X. Sala di Ercole

XI. Sala della pittura ferrarese

XII. Sala delle Baccanti

XIII. Sala della Fama

XIV. Loggia di Lanfranco

XV. Sala dell'Aurora

XVI. Sala della Flora

XVII. Sala del Conte di Angers

XVIII. Sala di Giove e Antiope

XIX. Sala di Elena e Paride

XX. Sala di Psiche