



## Pittura italiana oggi / Italian Painting Today

<b>A CURA DI:</b>	Damiano Gulli
<b>EDITORE:</b>	Electa
<b>EDIZIONE:</b>	bilingue ita/eng
<b>FORMATO:</b>	16x24 cm
<b>PAGINE:</b>	336
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	150
<b>PREZZO:</b>	€ 45
<b>IN LIBRERIA:</b>	31 ottobre 2023
<b>ISBN:</b>	9788892825086

La pubblicazione, edita in occasione dell'omonima mostra in Triennale Milano nell'ambito delle celebrazioni del centenario dell'istituzione, presenta il lavoro di **120 tra i più interessanti artisti e artiste italiani di diverse generazioni**, nati tra gli anni Sessanta e i Duemila, con l'obiettivo di evidenziare ricchezza e complessità della pittura italiana contemporanea in tutte le sue declinazioni e sfaccettature, attraverso **opere realizzate tra il 2020 e il 2023**.

**Il volume ospita** un ampio apparato di **contributi storico critici** – da un excursus storico sulla pittura in Italia dal 1959 al 1979 alla storia della presenza della pittura murale in Triennale, a saggi di approfondimento sulla scena della pittura contemporanea – **a firma di alcuni tra i più importanti critici e curatori internazionali nonché schede descrittive delle singole opere** accompagnate dalle relative immagini.

### SOMMARIO

Damiano Gulli  
Pittura italiana oggi

Marilia Pederbelli  
Pittura murale in Triennale  
1933-1960

Laura Cherubini, Andrea Viliani  
“La pittura è una storia italiana”  
1959-1979

Suzanne Hudson  
Dopo la peste

Davide Ferri  
Uscirne vivi

Francesco Bonami  
Pittore o artista? Allo spettatore  
l'ardua sentenza

Conversazione tra Katharina Grosse  
e Hans Ulrich Obrist moderata  
da Larissa Kikol  
Non abbiate paura di dipingere!

### OPERE

Schede di Lisa Andreani,  
Annika Pettini, Simona Squadrito

Italo Rota  
Io sono pittura

Damiano Gulli  
Italian Painting Today

Marilia Pederbelli  
Mural Painting at the Triennale  
1933–1960

Laura Cherubini, Andrea Viliani  
“Painting is an Italian history”  
1959–1979

Suzanne Hudson  
After the Plague  
Davide Ferri

Get out Alive  
Francesco Bonami

Painter or Artist? To the Viewer  
the Arduous Verdict

Conversation between Katharina  
Grosse and Hans Ulrich Obrist,  
moderated by Larissa Kikol  
Don't Be Afraid to Paint!

#### WORKS

Sheets by Lisa Andreani,  
Annika Pettini, Simona Squadrito

Italo Rota  
I Am Painting