



Calvino A-Z

A CURA DI:	Marco Belpoliti
EDITORE:	Electa
COLLANA:	Enciclopedie
PAGINE:	512
ILLUSTRAZIONI:	120 a colori e b/n
FORMATO:	17 X 24 cm, con astuccio
PREZZO:	45 euro
PROGETTO GRAFICO:	Studio Sonnoli
IN LIBRERIA:	ottobre 2023
ISBN:	9788892824621

*Io comincio una storia e vado giù dritto come un filo a piombo,
mai mi viene la necessità di tornare indietro.*

Italo Calvino

Prossimo protagonista della collana Electa “Enciclopedie” è Italo Calvino, scrittore enciclopedico per eccellenza, capace di spaziare dalla letteratura all’arte, dalla filosofia al cinema, dalla scienza all’immaginazione, dalla politica all’editoria, dalla fotografia al paesaggio.

Il lemmario, a cura di Marco Belpoliti, riunisce 146 voci affidate a 56 autori e disegna una vera e propria mappa per entrare nel mondo-Calvino, nei suoi libri ma anche nei temi, nelle idee, nelle vicende della sua vita di scrittore e di intellettuale.

“Esiste un sistema-Calvino che è maggiore della somma dei suoi libri. Per questo motivo è necessario munirsi di cartine, mappe e tavole al fine di cogliere questa ricchezza e complessità” scrive nell’introduzione il curatore. “Curioso divoratore di libri, come lui stesso ha più volte ripetuto, **il suo enciclopedismo era sempre finalizzato alla sua attività di scrittore**. In altre parole, si è alimentato del sapere contemporaneo nelle sue varie forme avendo sempre ben chiaro, per quanto pervaso da continui dubbi, la meta da raggiungere: fare libri come una zucca fa zucche – come si legge in *Se una notte d’inverno un viaggiatore*, esempio di enciclopedia dei generi romanzeschi contemporanei”.

Le singole voci sono testi e brevi saggi, non disposte in un ordine alfabetico, bensì **radunate in gruppi tematici, che forniscono un esteso ritratto nell’opera dello scrittore ligure**: nessun lemma tuttavia è una monade, ma crea un reticolo di rimandi ed echi, specchio della complessità e della varietà dell’opera calviniana.

Tale costellazione, restituita dalla mappa in apertura del volume, suggerisce un’inedita lettura critica di uno degli autori più noti e importanti della nostra letteratura, uno dei pochi che, come scrive il curatore, continua a distanza di tempo a essere uno scrittore del XXI, e quasi sicuramente anche del XXII secolo.

Calvino A-Z si inserisce nella produzione editoriale Electa nell'ambito del programma ufficiale delle celebrazioni del centenario della nascita. La casa editrice ha pubblicato anche il catalogo della mostra alle Scuderie del Quirinale a Roma – *Favoloso Calvino. Il mondo come opera d'arte. Carpaccio, de Chirico, Gnoli, Melotti e gli altri* (fino al 4 febbraio 2024) – e dell'esposizione a Palazzo Ducale di Genova *Calvino cantafavole* (fino al 7 aprile 2024), a cura di Eloisa Morra e Luca Scarlini. In questa occasione la casa editrice ripropone anche un testo prezioso, ormai introvabile: *Idem* di Giulio Paolini, edito nella collana Einaudi letteratura nell'aprile 1975, di cui scrisse l'introduzione Italo Calvino, qui in una versione più ampia e inedita.

Testi di: Anna Baldini, Mario Barenghi, Giulia Bassi, Marco A. Bazzocchi, Marco Belpoliti, Mauro Bersani, Corrado Bologna, Angela Borghesi, Daniela Brogi, Domenico Calcaterra, Maria José Calvo Montoro, Francesca Caputo, Giulio Ciancamerla, Alessandro Cinquegrani, Monica Ciotti, Andrea Cortellessa, Ada D'Agostino, Roberto Deidier, Claudia Dellacasa, Laura Di Nicola, Giovanni Falaschi, Bruno Falchetto, Enrica Maria Ferrara, Ernesto Ferrero, Laura Gasparini, Gabriele Gimmelli, Robert S.O. Gordon, Greta Gribaudo, Laura Guglielmi, Serenella Iovino, Ginevra Latini, Luca Lenzini, Michele Maiolani, Beatrice Manetti, Raffaele Manica, Arianna Marelli, Anna Mario, Gianfranco Marrone, Andrea Palermitano, Nunzia Palmieri, Giulio Carlo Pantalei, Gabriele Pedullà, Mario Porro, Mauro Portello, Bruno Quaranta, Alessandro Raveggi, Massimo Rizzante, Maria Rizzarelli, Francesca Rubini, Gino Ruozzi, Alessandra Sarchi, Niccolò Scaffai, Domenico Scarpa, Massimo Schilirò, Paolo Zublena.

Marco Belpoliti, saggista e scrittore. Tra i suoi libri: ha curato il volume *Guardare* (Mondadori 2023), che raccoglie scritti di Calvino, *Pianura* (Einaudi 2021) con cui ha vinto il Premio Dessì e il Premio Comisso, *L'occhio di Calvino* (Einaudi 2006). Collabora a "La Repubblica" e "L'Espresso"; insegna presso l'Università di Bergamo "Critica letteraria" e "Letterature e culture visive"; i suoi libri sono tradotti in varie lingue; con Elio Grazioli dirige la collana "Riga" presso l'editore Quodlibet. Dirige la rivista e casa editrice nel web doppiozero.