



LETIZIA BATTAGLIA SENZA FINE

A CURA DI:	Paolo Falcone, Sabrina Pisu
EDITORE:	Electa
PAGINE:	224
ILLUSTRAZIONI:	200
FORMATO:	24 x 30 cm
PREZZO:	32 euro
PROGETTO	
GRAFICO:	Studio Sonnoli
IN LIBRERIA:	settembre 2023
ISBN:	9788892823877

Aggiungere alle foto dei morti le foto dei vivi, dei giovani, dei bambini, delle donne era un modo per inventarmi un'altra realtà, per spostare il famoso 'punctum' dal morto ammazzato. Una donna nuda è la vita, è una madre, è la terra. Faccio questo: costruisco una realtà, aggiungo a una foto di morte una di vita. Un progetto riuscito? Non riuscito? Io ci ho provato.
Letizia Battaglia

Il volume, edito da Electa, nasce come prosecuzione e, soprattutto, ampliamento della mostra "Letizia Battaglia. Senza fine", ospitata alle Terme di Caracalla fino al 5 novembre 2023: un progetto inedito che mette insieme immagini iconiche e altre meno conosciute per costruire un percorso atematico e atemporale attraversando i cinquant'anni (1971-2020) di lavoro fotografico di Letizia Battaglia.

I curatori del libro, Paolo Falcone e Sabrina Pisu, ripropongono in queste pagine, ma con un numero molto più corposo di immagini rispetto a quelle in mostra, la polifonia dei lavori della fotografa siciliana.

Sono state coinvolte sette donne, scrittrici e autrici, "persone", come le avrebbe chiamate lei stessa, che hanno conosciuto o meno, amato, incontrato in un luogo vero o immaginario, al di là del vissuto propriamente detto ma comunque dentro un ideale comune, Letizia Battaglia. Sono voci che incarnano due generazioni: le radici del passato si fanno rami che puntano in alto, senza vincoli e lacci, per una storia "senza fine". E sono proprio le lettere dell'espressione "senza fine" a dare vita a parole che consentono di descrivere la forte personalità, i progetti, l'impegno civile e gli scenari sociali che l'hanno vista testimone.

Un libro che, come una nuova grammatica, cerca di conoscere meglio le tante Letizia Battaglia che l'abitavano. Attraverso questi scritti, si è cercato di offrire quindi una diversa narrazione, nella quale tutte le declinazioni di Letizia Battaglia – fotografia, attivismo, editoria, volontariato, politica e onirismo, impegno civile e provocazione – si esprimono in forma letteraria e visiva.

I curatori

Paolo Falcone, curatore, critico e membro del CIMAM, dal 1991 organizza mostre di arte contemporanea. È direttore del Micromuseum, il più piccolo museo del mondo, che si propone di intervenire nel dibattito internazionale sui principi di sviluppo ed evoluzione dello spazio sperimentale contemporaneo, nel quale ha ospitato una personale di Martin Creed, futuro Turner Prize. È inoltre tra gli ispiratori di RISO. Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, che ospita opere di Carla Accardi, Giovanni Anselmo, Emilio Isgrò, Jannis Kounellis, Martin Creed e Richard Long. Nel 2016 cura ai Cantieri culturali alla Zisa la grande mostra antologica Letizia Battaglia.

Sabrina Pisu è una giornalista indipendente basata a Ginevra. Nel corso degli anni ha seguito alcuni dei più importanti avvenimenti nazionali e internazionali realizzando articoli, inchieste e reportage per diverse testate tra cui Rete Due (RSI), L'Espresso ed Euronews. Tra i suoi libri: *Il caso Mattei. Le prove dell'omicidio del presidente dell'Eni* (Chiarelettere, 2017) scritto con il magistrato Vincenzo Calia, e *Mi prendo il mondo ovunque sia* (Einaudi, 2020) con Letizia Battaglia. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Giustolisi "Giustizia e Verità" per il giornalismo investigativo (2020) e il premio di giornalismo internazionale Cristiana Matano (2021), patrocinato dal Parlamento Europeo.

INDICE

p.5 Introduzione
Paolo Falcone
Sabrina Pisu

p.6 Quello che ami rimane
Paolo Falcone
Sabrina Pisu

p.11 Vorrei che
Laura Accerboni

S p.14 Sogno
Viola Ardone

E p.16 Empatia
Isabella Ragonese

N p.18 Nascita
Giovanna Calvenzi

Z p.20 Zoccola
Chiara Barzini

A p.22 Attivismo
Dacia Maraini

F p.24 Futuro
Marta Sollima

I p.26 Intraprendenza
Anastassija Sofia Tortorici

N p.28 Nostalgia
Paolo Falcone

E p.30 Emancipazione
Sabrina Pisu