
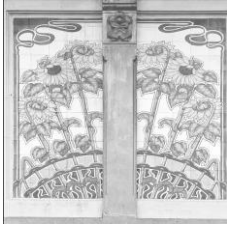


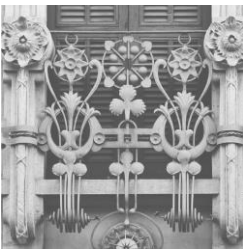
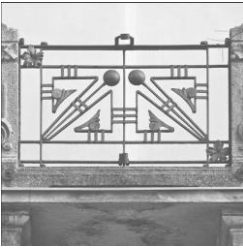


Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *FUTURLIBERTY. Avanguardia e stile*, Milano, Museo del Novecento e Palazzo Morando, dal 5 aprile al 3 settembre 2023.

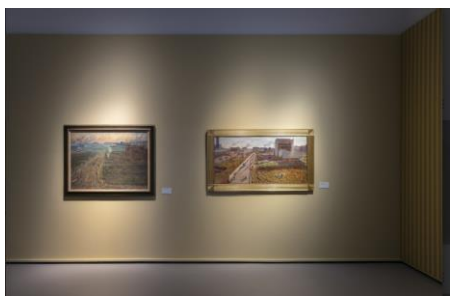
Immagini disponibili al link: <https://www.electa.it/ufficio-stampa/futurliberty-avanguardia-e-stile/>

Museo del Novecento		<i>Tulipani</i> , 1875 cotone prodotto da Liberty & Co. Ltd. stampa a blocchi 140 x 97 cm London, William Morris Gallery
Museo del Novecento		Trepak Weave in Vesuvio Tessuto d'arredo in cotone FuturLiberty, 2023
Museo del Novecento		Zig Zag Spot on Tana Tessuto d'arredo in cotone FuturLiberty, 2023
Museo del Novecento		Zig Zag Velvet in Piccadilly Tessuto d'arredo in cotone FuturLiberty, 2023
Museo del Novecento		Lines Ballet on Tana Collezione moda, tessuto in cotone FuturLiberty, 2023

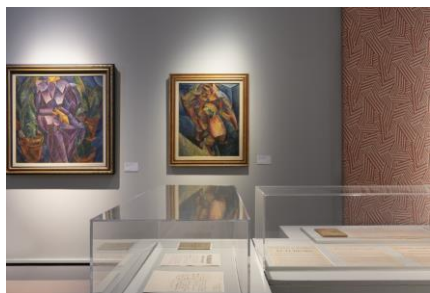
<p>Palazzo Morando Costume Moda Immagine</p>		<p>Impressione a stampa, 1900 ca. Liberty Archive, London</p>
<p>Palazzo Morando Costume Moda Immagine</p>		<p>Impressione a stampa, 1972 Liberty Archive, London</p>
<p>Palazzo Morando Costume Moda Immagine</p>		<p>William Morris <i>Disegno di piastrella per pannello a Membland Hall, 1876</i> matita, inchiostro, acquerello su carta 167,6 x 91,4 cm London, William Morris Gallery</p>
<p>Palazzo Morando Costume Moda Immagine</p>		<p>William Morris, <i>Ramo di salice</i>, 1887-1895 William Morris cotone stampato a blocchi 185,4 x 127 cm London, William Morris Gallery</p>
<p>Palazzo Morando Costume Moda Immagine</p>		<p>William Morris, <i>Wandle</i>, 1884 cotone stampato a blocchi a scarica indaco 98,4 x 96,5 cm London, William Morris Gallery</p>

<p>Palazzo Morando Costume Moda Immagine</p>		<p>William Morris, <i>Speronella</i>, 1875 cotone 92,1 x 95,9 cm London, William Morris Gallery</p>
<p>01</p>		<p>Milano, 11 Casa Dugnani, via Aurelio Saffi foto di Federico Manusardi</p>
<p>02</p>		<p>Casa Guazzoni, via Marcello Malpighi foto di Federico Manusardi</p>
<p>03</p>		<p>Milano, Casa Bogani, via Fabio Filzi foto di Federico Manusardi</p>
<p>04</p>		<p>Milano, Casa Campanini, via Bellini foto di Federico Manusardi</p>
<p>05</p>		<p>Milano, Balcone in ferro battuto foto di Federico Manusardi</p>

IMMAGINI DI ALLESTIMENTO
FOTO DI LORENZO PALMIERI



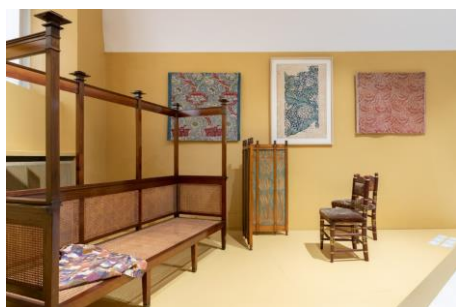
Allestimento al Museo del Novecento
Sala Luce
Foto di Lorenzo Palmieri



Allestimento al Museo del Novecento
Sala Città folle
Foto di Lorenzo Palmieri



Allestimento al Museo del Novecento
Sala Guerra
Foto di Lorenzo Palmieri



Allestimento a Palazzo Morando | Costume Moda
Immagine
Sala Bernard Neville
Foto di Lorenzo Palmieri



Allestimento a Palazzo Morando | Costume Moda
Immagine
Sala William Morris
Foto di Lorenzo Palmieri

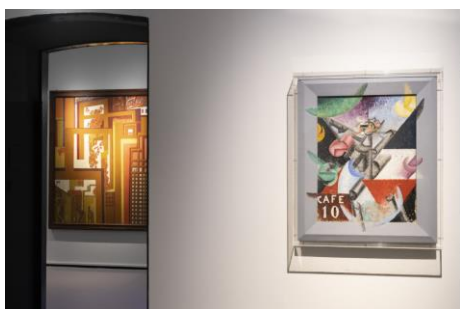
IMMAGINI DI ALLESTIMENTO COPERTE DA © SIAE da richiedere all'ufficio stampa: ilaria.maggi@electa.it

Solo 1(una) immagine può essere utilizzata nell'ambito del diritto di cronaca e per accompagnare brevi articoli o segnalazioni della mostra "FUTURLIBERTY" in corso a Milano, Museo del Novecento e Palazzo Morando | Costume Moda Immagine dal 5 aprile al 3 settembre 2023.

L'immagine DEVE essere seguita da didascalia e NON DEVE essere in alcun modo ritagliata e/o manomessa e sempre corredata del corretto copyright, indicato da SIAE.

L'immagine può essere utilizzata sul web solo in bassa definizione (100-50 dpi).

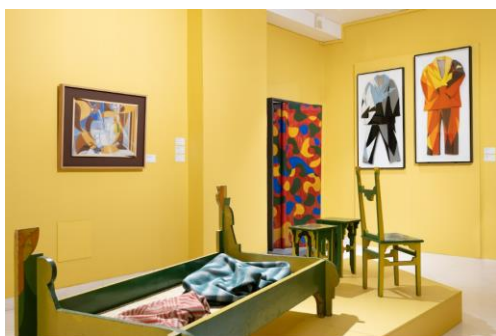
N.B. Per ogni articolo di carattere divulgativo nel quale si dovesse riprodurre un'opera di artista tutelato SIAE – in questa mostra FUTURLIBERTY –, l'utilizzatore delle immagini (testata digitale e/o cartacea, singolo giornalista/blogger) dovrà comunque richiedere direttamente l'autorizzazione a SIAE e assolvere i diritti di riproduzione per ogni opera impiegata.



Allestimento al Museo del Novecento
© Gino Severini, by SIAE 2023
Foto di Lorenzo Palmieri

Percy Wyndham Lewis, *La folla*, 1915
olio e matita su tela 200,7 x 153,7 cm
Tate

Gino Severini, *Rythme plastique du 14 Juillet*, 1913
olio su tela, 66 x 50 cm
Collezione Franchina



Allestimento a Palazzo Morando
| Costume Moda Immagine
© Giacomo Balla, by SIAE 2023
Foto di Lorenzo Palmieri

Giacomo Balla, *Letto*, fine anni venti
legno massello dipinto, 190 x 84 x 76 cm
Collezione privata

Giacomo Balla, *La seggiola dell'uomo strano*, 1929 ca.
olio su tela 54,6 x 74,5 cm
Collezione Banca d'Italia

Giacomo Balla, *Coppia di panchetti*, fine anni venti
legno massello dipinto, 52 x 36 x 28 cm ognuno
Collezione privata

Giacomo Balla, *Sedia*, fine anni venti
legno massello dipinto, 103 x 41 x 37 cm
Collezione privata

Giacomo Balla, *Abito futurista*, 1918-1933
Lana 151 x 81 x 4,5 con cornice
Collezione privata

Giacomo Balla, *Abito futurista*, 1918-1933
Lana, 160 x 81 x 4,5 con cornice
Collezione privata

Giacomo Balla, *La porta dello studiolo rosso*, 1929
olio e smalto su legno, 210 x 91 cm
Collezione Laura e Lavinia Biagiotti