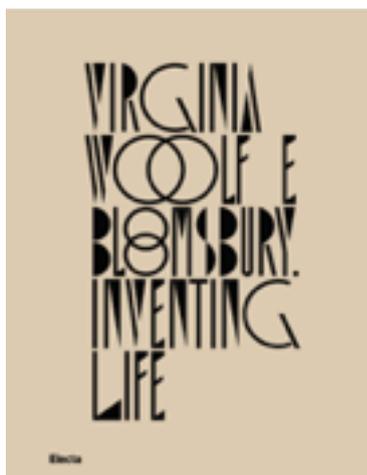


# VIRGINIA WOOLF E BLOOMSBURY. INVENTING LIFE

Museo Nazionale  
Romano  
Palazzo Altemps,  
Roma

26.10.2022 –  
12.02.2023

## Scheda catalogo



### Virginia Woolf e Bloomsbury. Inventing Life

A cura di	Nadia Fusini e Luca Scarlini
Editore	Electa
Pagine	232
Illustrazioni	130 a colori
Formato	20 x 26 cm
Prezzo	29 euro
Identità Visiva	Studio Sonnoli
In libreria	ottobre 2022
ISBN	9788892823112

Il volume pubblicato da Electa in occasione della mostra romana a Palazzo Altemps *Virginia Woolf e Bloomsbury. Inventing Life* è costruito come un diario intimo, un quaderno di appunti e ricordi, un racconto visivo che ripercorre i nuclei tematici dell'esposizione, ossia i protagonisti, le case, gli amori, la letteratura, il rapporto con le arti e l'editoria, tracciando il ritratto di una delle esperienze culturali più significative del Novecento.

Come un album, il catalogo della mostra è composto da testi letterari/citazioni/ricordi.

Riccamente illustrato, si inseriscono come medaglioni i ritratti delle figure più rilevanti del circolo di Bloomsbury: un luogo, e ancor di più una serie di case, dove si sono sperimentate forme di vita e di pensiero nuove. Firme prestigiose ripercorrono le vicende di alcune delle più forti personalità che hanno animato Bloomsbury: giovani davvero speciali, originali, eccentrici, colti con una grande voglia di vivere in modo diverso dai padri. Spesso saranno molto famosi.

Un esplicito omaggio a Virginia Woolf è reso nell'impaginazione del volume. La riga rossa verticale che si rincorre di pagina in pagina ricorda quella che la stessa Virginia tracciava su ogni foglio dei suoi quaderni: una riga verticale, di solito in inchiostro rosso, a circa due centimetri dal margine esterno, un modo per separare date da annotazioni.

**Nadia Fusini** è la maggiore studiosa italiana di Virginia Woolf, di cui ha curato l'opera con i due volumi usciti nei Meridiani Mondadori nel 1998. Alla scrittura delle donne ha dedicato *Nomi*, pubblicato per Feltrinelli nel 1986, e più volte ampliato, fino all'ultima ristampa per Donzelli nel 2012. Di Virginia Woolf ha scritto la biografia, *Possiedo la mia anima*, ristampata per Feltrinelli nel 2021. Per Electa, nella collana Enciclopedia A-Z, lo scorso anno è stato pubblicato *Woolf*. Sempre sul pensiero delle donne riflette nel suo saggio *Hannah e le altre*, Einaudi, 2013. Dopo *Vivere nella tempesta* (2016), dedicato alla Tempesta di Shakespeare, nel 2021 ha pubblicato *Maestre d'amore. Giulietta, Ofelia, Desdemona e le altre*. Entrambi usciti per Einaudi. Tra i suoi romanzi ricordiamo *La bocca più di tutto mi piaceva* (Donzelli, 1996), *L'amore necessario* (Mondadori, 2008). Con *María*, uscito nel 2019 per Einaudi, ha vinto nel 2020 il Premio Bergamo.

# VIRGINIA WOOLF E BLOOMSBURY. INVENTING LIFE

Museo Nazionale  
Romano  
Palazzo Altemps,  
Roma

26.10.2022 –  
12.02.2023

**Luca Scarlini**, scrittore, drammaturgo per teatri e musica, narratore, performance artist, curatore di mostre. Raccontatore d'arte, collabora con numerosi musei. Tra arte, musica, teatro e moda. Tra i suoi libri recenti, spesso dedicati a temi d'arte, sono da segnalare *Lustrini per il regno dei cieli* (Bollati Boringhieri), *Sacre sfilate* (Guanda), dedicato alla moda in Vaticano, *Un paese in ginocchio* (Guanda), *La sindrome di Michael Jackson* (Bompiani), *Andy Warhol superstar* (Johan and Levi), *Siviero contro Hitler* (Skira), *Memorie di un'opera d'arte* (Skira), *Ziggy Stardust. La vera natura dei sogni* (Add), *Bianco tenebra. Serpotta di notte e di giorno* (Sellerio), *Teatri d'amore* (Nottetempo), *L'ultima regina di Firenze* (Bompiani), *Le vacanze dell'arte* (Pacini), *L'uccello del paradiso* (Fandango), *Rinascimento Babilonia* (Marsilio), *Bompiani Story* (Bompiani).

## Sommario

<b>Virginia Woolf e Bloomsbury</b> <i>Nadia Fusini</i>	85	<b>Duncan Grant</b> <i>Liliana Rampello</i>	190
20	93	<b>Post-Impressionism</b> Virginia Woolf, Roger Fry, 1940	
<b>Una stanza tutta per sé</b> <i>Nadia Fusini</i>	<b>Roger Fry</b> <i>Tomaso Montanari</i>	202	<b>Omega Workshops</b> <i>Luca Scarlini</i>
32	101	216	<b>I protagonisti degli Omega Workshops</b> <i>Luca Scarlini</i>
<b>Society is the happiness of life</b>	<b>Carrington</b> <i>Nadia Fusini</i>	222	<b>Le case della vita</b> <i>Nadia Fusini</i>
34	110		
<b>Virginia Woolf</b> <i>Nadia Fusini</i>	<b>Vita Sackville West</b> <i>Sara De Simone</i>		
46	117		
<b>Vanessa Bell</b> <i>Lia Giachero</i>	<b>Lydia Lopokva</b> <i>Luca Scarlini</i>		
54	124		
<b>Toby Stephen</b> <i>Nadia Fusini</i>	<b>Katherine Mansfield</b> <i>Sara De Simone</i>		
58	129		
<b>Leonard Woolf</b> <i>Luca Scarlini</i>	<b>Edward Morgan Forster</b> <i>Luca Scarlini</i>		
66	136		
<b>Giles Lytton Strachey</b> <i>Luca Scarlini</i>	<b>Thomas Stearns Eliot</b> <i>Pietro Boitani</i>		
72	162		
<b>Maynard Keynes</b> <i>Giorgio La Malfa</i>	<b>La Hogarth Press: personaggi e interpreti</b> <i>Luca Scarlini</i>		
79	176		
<b>Clive Bell</b> <i>Lia Giachero</i>	<b>Gli autori della Hogarth Press</b> <i>Luca Scarlini</i>		