



**GUICCIARDINI & MAGNI ARCHITETTI
EXHIBITION DESIGN
NATIONAL MUSEUM, OSLO**

Titolo:	
Autore:	Karin Hindsbo, Mai Britt Guleng, Claudia Conforti
Edizione:	inglese
Formato:	22x28 cm
Pagine:	288
Illustrazioni:	250 a colori
Prezzo:	42 euro
In libreria:	gennaio 2023
Isbn:	9788892823372

È in libreria il volume edito da Electa in inglese che presenta un completo e ricchissimo apparato di foto degli allestimenti, a cura di Guicciardini & Magni Architetti, del nuovo Museo Nazionale di Oslo, sala per sala, sezione per sezione, insieme a disegni, schizzi, rendering che hanno accompagnato la fase di ideazione e realizzazione del progetto. Con un contributo di Claudia Conforti, con testi sulla storia del Museo e delle collezioni e sugli interventi del gruppo di lavoro (dall'illuminazione, al graphic design agli aspetti multimediali).

L'11 giugno 2022 è stato inaugurato il nuovo Museo Nazionale di Oslo (Nasjonalmuseet) considerato oggi il più grande museo della Scandinavia nel quale sono confluite le collezioni provenienti da quattro musei diversi, il Museo di arti decorative e design (Kunstindustrimuseet), la Galleria Nazionale (Nasjonalgalleriet), il Museo d'arte contemporanea (Museet for samtidskunst) e il Museo di Architettura (Nasjonalmuseet - Arkitektur).

L'edificio, un imponente monolite di ardesia disegnato da Klaus Schuwerk (Klehihues + Schuwerk), accorpa dunque collezioni differenti d'arte antica, moderna e contemporanea, di architettura e di design e anche capolavori simbolo del Museo quali la versione dipinta nel 1893 dell'*Urlo* di **Edvard Munch**.

Il progetto di allestimento della collezione permanente, affidato allo studio Guicciardini & Magni Architetti, attraverso soluzioni puntuali, ha messo in scena 6.500 oggetti all'interno di 86 sale espositive organizzate in 5 sezioni espositive, su una superficie di oltre 10.000 metri quadrati.

La ricchezza di opere negli spazi del museo, la diversità nella creazione di installazioni oggettuali ed illuminotecniche, il comfort visuale e fisico delle soluzioni proposte, costituiscono gli elementi di base del repertorio di quelle variazioni che consentono di trasformare la visita al museo in una straordinaria esperienza individuale e collettiva.

La squadra di lavoro per l'esposizione permanente nelle sale del Museo è costituita da Guicciardini & Magni Architetti per l'Exhibition Design, Rovai Weber Design per il Graphic Design, Massimo Iarussi per il Lighting Design e da Alain Dupuy, Innovision, per gli aspetti multimediali. **Questo gruppo di progettisti è stato impegnato in un lungo percorso di confronto con gli esperti del Museo, attraverso tutte le fasi del progetto museografico.**

CONTENTS

Foreword <i>Karin Hindsbo</i>	East Asia / Room 7	Impressionism / Rooms 53–54
A Collection and its Stories <i>Mai Britt Guleng</i>	18th Century / Rooms 8–9	The Language of the Body / Room 55
The Songlines <i>Claudia Conforti</i>	19th Century / Rooms 10–18	Around Munch / Rooms 57, 58, 61
Exhibition Design <i>Guicciardini & Magni Architetti</i>	2. Design and Crafts From 1900 to the Present	Munch / Rooms 59–60
Lighting Design <i>Massimo Iarussi</i>	Modern and Contemporary Design / Rooms 19–25	4. Art 1900–1960
Graphic Design <i>Stefano Rovai and Susanna Weber</i>	Arts and Crafts / Rooms 26–29	Fairy Tales / Room 64
Multimedia <i>Alain Dupuy, InnoVision</i>	Contemporary Fashion / Room 30	Modern Art / Rooms 63–74
The New National Museum	Royal Costumes / Room 31	5. Art from 1960 to the Present
1. Design before 1900	3. Art 1500–1900	Architecture / Room 77
Antiquity / Room 1	European Painting / Rooms 33–37	Contemporary Art / Rooms 75–88
Plaster Casts / Room 2	Langaard Collection / Room 38	Credits
Historical Rooms 1100–1600 / Rooms 3–6	Norwegian Art 1650–1870 / Rooms 39–44	The Making of the Exhibition
	Norwegian Art 1830–1900 / Rooms 45–52	Guicciardini & Magni Architetti
		Selected Works: Museums and Temporary Exhibitions
		General Bibliography