



Luca Scarlini
Il desiderio delle signore.
Germana Marucelli

autore:	Luca Scarlini
editore:	Electa
collana:	Oilà
formato:	10x16 cm
pagine:	96
prezzo:	12 euro
in libreria:	30 aprile 2024
isbn:	9788892824584

Arrivata in un anno al traguardo dei dieci titoli, la collana Oilà, curata da **Chiara Alessi** per Electa con progetto grafico di **Leonardo Sonnoli**, si arricchisce di tre nuove uscite dedicate rispettivamente all'artista **Niki de Saint Phalle**, alla stilista **Germana Marucelli** e alla poetessa **Amelia Rosselli**, in libreria dal 30 aprile 2024.

La serie di queste brevi biografie 'antieristiche' di donne e professioniste del secolo scorso (artiste, illustratrici, scienziate, scrittrici...) nasce con l'obiettivo di liberare le protagoniste sia dal ruolo di regine che da quello di vittime, raccontando sotto una lente di ingrandimento storie universali e particolari di lotte.

Germana Marucelli (Settignano 1905 – Milano 1983) è stata **la prima creatrice di moda italiana a rifiutare con fermezza il predominio dell'haute couture francese** e ad adoperarsi attivamente per la nascita di quella italiana. Nota come **la sarta intellettuale** ha sempre tenuto stretti rapporti con il mondo dell'arte e della cultura del suo tempo: nel 1947, in un clima di rinascita dei saperi, Marucelli istituisce presso la sua sartoria milanese, prima in Via Cerva 38/2 – oggi Via Borgogna 8 – e dal 1950 in Corso Venezia 18, un salotto culturale con appuntamenti regolari il giovedì. Sono la sua sensibilità alle ingerenze del tempo e la sua continua attenzione all'universo femminile a condurla verso sempre nuove soluzioni e ad avviare rivoluzioni nell'ambito della moda. La sua ricerca stilistica, a tratti "antropologica", si concentra nella realizzazione di abiti che non "avvolgono" la donna, ma che ne siano l'estensione e l'interpretazione. In lei prevale un nuovo concetto di moda, dove la donna non è più il "soggetto passivo" da rivestire di significati, ma al contrario ne diventa la componente attiva se non addirittura la ragione e il senso.

Germana Marucelli, nelle sue collezioni, incarna perfettamente l'animo femminile del tempo «in continuo e costante cambiamento», come nessun altro prima di lei aveva osato.

Di lei dirà Fernanda Pivano: «L'invenzione della sua linea antimilitaresca, col corpetto gentile senza imbottiture e la gonna morbida e larga, non era di carattere diverso dall'invenzione del neorealismo cinematografico: entrambe nascevano da una stessa esigenza di autoaffermazione e di autoliberazione: di aderenza alla realtà della nuova vita italiana».

Luca Scarlini, scrittore, performer, curatore di mostre. Tra i suoi progetti recenti la mostra *Bloomsbury* curata con Nadia Fusini a Palazzo Altemps, Roma e *Stregherie* alla Villa Reale di Monza. Collabora con numerose testate scrivendo di storie d'arte e letteratura, tra i suoi libri recenti *Rinascimento Babilonia* (Marsilio) e *Bompiani Story* (Bompiani). Per la collana Oilà ha già pubblicato, *La vita è terribile e divertente. Vanessa Bell*, 2023.