



## ARTE LIBERATA

### Capolavori salvati dalla guerra 1937-1947

<b>A CURA DI:</b>	Luigi Gallo, Raffaella Morselli
<b>EDITORE:</b>	Electa
<b>PAGINE:</b>	448
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	230
<b>FORMATO:</b>	16 x 22 cm
<b>PREZZO:</b>	41 euro
<b>IDENTITÀ VISIVA</b>	Studio Sonnoli
<b>IN LIBRERIA:</b>	gennaio 2023
<b>ISBN:</b>	978889282338-9

Publicato in occasione della mostra *Arte liberata. Capolavori salvati dalla guerra 1937 - 1947* (Roma, Scuderie del Quirinale, 16 dicembre 2022 – 10 aprile 2023) il catalogo ripercorre grazie a una molteplicità di contributi un importante periodo storico per la tutela dell'arte in Italia, portando a conoscenza figure che, nel contesto drammatico della Seconda guerra mondiale, ebbero la lungimiranza di comprendere la minaccia che incombeva sul patrimonio artistico del nostro Paese e misero in atto, con eroismo e tempestività, iniziative fondamentali a metterlo in sicurezza.

La storia degli eroici protagonisti che salvarono il patrimonio del nostro Paese durante il secondo conflitto mondiale rappresenta un caso esemplare nella formazione di una identità professionale degli storici dell'arte italiani.

Con lo scoppio della Seconda guerra mondiale, le massime autorità della cultura, per scongiurare il pericolo dei bombardamenti aerei e delle razzie da parte dei tedeschi, diedero vita alla cosiddetta "operazione salvataggio", che prevedeva lo spostamento delle opere d'arte mobili fuori dai centri urbani, in luoghi segreti o quasi, e la protezione in loco dei beni che non potevano essere movimentati.

La mostra, con il catalogo che l'accompagna, ricorda personaggi come Pasquale Rotondi, Noemi Gabrielli, Palma Bucarelli, Fernanda Wittgens, Emilio Lavagnino, Francesco Arcangeli e molti altri. Tutti interpretarono la propria professione all'insegna di un interesse comune nella drammatica contingenza bellica.

Ampiamente illustrato con immagini dei capolavori salvati durante la guerra, molti dei quali presenti in mostra, e con un ricco e avvincente insieme di documenti e fotografie dell'epoca, il catalogo riflette la struttura tematica dell'esposizione raccontando le storie di donne e di uomini, di stratagemmi, inventive e sacrifici, di eroismi silenziosi, di opere d'arte protette, perse, salvate e infine recuperate.

**SOMMARIO**

- 16 **L'arte in guerra**  
Appunti per una storia della tutela negli anni del secondo conflitto mondiale  
*Luigi Gallo*
- 35 **Angriff auf die Kunst**  
Storici dell'arte in bicicletta, sotto le bombe, all'inseguimento delle opere d'arte italiane  
*Raffaella Morselli*
- 58 **Fare la guerra in Italia è come combattere in un maledetto museo**  
*Anna Mattiolo*
- 73 **La svastica sulla tela: perché i nazisti volevano controllare e possedere l'arte mondiale**  
*Gianluca Scroccu*
- 1.
- 88 **Esportazioni forzate e mercato dell'arte**
- 95 **Hitler e il furto di opere d'arte: il Führermuseum e le acquisizioni del Sonderauftrag Linz**  
*Birgit Schwarz*
- 2.
- 104 **Pasquale Rotondi: l'arte e la guerra**
- 119 **Le liste di Pasquale Rotondi**  
*Andrea Bernardini*
- 130 **Palazzo Ducale in guerra**  
*Andrea Bernardini*
- 3.
- 140 **Operazione Salvataggio**
- 154 **Pasquale Rotondi e i ricoveri nelle Marche**  
*Caterina Paparello*
- 163 **Operazione Salvataggio**  
*Caterina Paparello*
- 4.
- 172 **Emilio Lavagnino: la tutela fra territorio e Vaticano**
- 179 **Emilio Lavagnino, funzionario della Direzione Generale delle Arti**  
*Belinda Granata*
- 191 **L'impegno della Santa Sede sotto la direzione di Bartolomeo Nogara**  
*Cecilia Paolini*
- 5.
- 200 **1940 musei chiusi: Milano, Venezia e Torino**
- 210 **Fernanda Wittgens a Milano**  
*Giovanna Ginex*
- 226 **Venezia senza quadri**  
*Mattia Biffis*
- 237 **Noemi Gabrielli e Torino**  
*Annamaria Bava*
- 6.
- 247 **1940 musei chiusi: Roma**

256 **Aldo de Rinaldis  
e la Galleria Borghese**  
*Cecilia Paolini*

266 **Palma Bucarelli:  
una partigiana dell'arte**  
*Antonietta Biondi*

## 7.

280 **1940 musei chiusi:  
Firenze e Bologna**

288 **L'attività di Giorgio Castelfranco**  
*Caterina Zaru*

298 **Francesco Arcangeli a Bologna**  
*Marco Scansani*

## 8.

309 **1940 musei chiusi: Genova,  
Napoli e Palermo**

318 **Antonio Morassi  
e Orlando Grosso a Genova**  
*Piero Boccardo e Franco Boggero*

332 **Bruno Molajoli a Napoli**  
*Vincenzo Sorrentino*

340 **Jole Bovio Marconi a Palermo**  
*Carolina Italiano*

## 9.

355 **Il patrimonio librario in pericolo**

366 **La biblioteca  
della comunità ebraica di Roma**  
*Serena Di Nepi*

## 10.

374 **Fuori dalla guerra: le restituzioni**

382 **L'affare Ventura:  
antiquari e collaborazionisti**  
*Caterina Zaru*

390 **Rodolfo Siviero fra luci e ombre**  
*Marco Scansani*

404 **Le attività di recupero del Ministero**  
*Caterina Paparello*

416 **I Monuments Men**  
*Robert M. Edsel*

## Apparati

430 **Regesto delle opere in mostra  
e dei documenti illustrati in catalogo**

438 **Indice dei nomi**