

<b>Premessa</b> 9	<b>3.</b> <b>Verso il surrealismo</b> 89	158 La poesia, al di là dell'automatismo	<b>6.</b> <b>Il richiamo all'azione</b> 235
<b>Surrealismo</b> <b>1919-1969</b> Ribellione e immaginazione	91 Un doppio binario	161 La «Lettera» a Paul Claudel	237 La bellezza convulsa
<b>1.</b> <b>I preliminari</b> 25	95 DadaMax Ernst	162 Spirito sovversivo e lotta di classe: che fare?	238 Il caso Dalí
28 Breton, ritratto di poeta da giovane	97 Il processo a Barrès	167 Aragon, da «Un'onda di sogni» a «Il trattato dello stile»	240 Tzara, un tentativo di fronda
32 La scoperta della psicoanalisi	101 Il Caffè, il gioco, il gruppo	172 L'antiromanzo surrealista. «Le paysan de Paris»	243 Il Congresso dell'Aear
34 Rue de l'Odéon,	103 Il professor Freud, fenomeno di moda e attrazione critica	174 «Nadja»	246 Il caso Crevel
36 Una ribellione di nome Dada	105 Man Ray e la rinnovata «Littérature»	178 «Hands Off Love»	248 Individuo e società
39 L'eredità futurista,	107 Il Congrès de Paris: un richiamo all'ordine opposto al «ritorno alla tradizione»	183 Il surrealismo e la pittura	250 Una lettera disperata
44 Apollinaire e l'«esprit nouveau»	110 «Aventure»	188 Max Ernst, Man Ray, André Masson	253 Al tempo in cui i surrealisti avevano ragione
47 New York: antipittura, gioco e provocazione	111 Crevel, Desnos e i sonni ipnotici	191 Rue du Château	255 Contre-Attaque
50 Il cinema, grande stimolatore d'immaginario	117 Entusiasmo per Roussel	193 «Le Grand Jeu»	261 Picasso poeta e il surrealismo
55 <i>Note</i>	120 Distanza da Proust	196 <i>Note</i>	264 L'allontanamento di Éluard
<b>2.</b> <b>Tra ordine e avventura</b> 59	122 Una lettera di de Chirico	<b>5.</b> <b>Il surrealismo al servizio della rivoluzione</b> 201	266 «L'amour fou»
62 «Littérature»	126 Tra difficoltà, desiderio di ripiegamento e nuovo slancio	202 Il surrealismo nel 1929	270 <i>Note</i>
64 Lautréamont: la poesia è un fiume maestoso e fertile	129 Il libertinaggio di Aragon	203 Bataille e il surrealismo	<b>7.</b> <b>Il surrealismo diventa internazionale</b> 295
67 Il mito Vaché	130 «La soirée du coeur à barbe», tra crisi e fughe	205 Il «Secondo Manifesto del surrealismo»	297 L'Esposizione internazionale del surrealismo
69 Verso Dada	134 <i>Note</i>	210 Un altro «Cadavre»	300 Divulgazione, humour o autoconsacrazione?
73 Il ritorno in scena della «Nrf»	<b>4.</b> <b>La rivoluzione surrealista</b> 137	211 «Le Surréalisme au service de la Révolution»	301 In difesa di Freud
75 «I campi magnetici»	138 Surrealismo, la prima «querelle»	213 Buñuel e «L'âge d'or»	303 I Réverbères
79 Dada a Parigi	139 «Un cadavre»	214 Dalí e la «paranoia-critica»	306 Breton e Trockij: per un'arte rivoluzionaria indipendente
86 <i>Note</i>	141 Il «Manifesto del surrealismo»	217 Il caso Aragon	309 La Fiari
	148 La «Centrale» surrealista	220 «Misère de la poésie»	312 Il surrealismo nel mondo
	150 L'arrivo di André Masson e di Antonin Artaud	225 «I vasi comunicanti», un «Terzo Manifesto»? »	313 In Belgio
	152 «La Révolution surréaliste»	228 Tra affermazione e una nuova svolta. «Minotaure»	317 In Spagna
	154 L'inchiesta sul suicidio	232 <i>Note</i>	321 In Cecoslovacchia
	156 Lo humour		324 In Inghilterra
			329 In Italia
			335 Nel resto dell'Europa
			341 Nel resto del mondo
			345 <i>Note</i>

<b>8.</b>	
<b>Il surrealismo durante la guerra</b>	
351	
352	Dalla «drôle de guerre» all'invasione della Francia
353	L'«Antologia dello humour nero»
356	Marsiglia, una nuova «Centrale» surrealista
361	La poesia che «resiste»
362	«La main à plume»
366	Il surrealismo ancora e sempre
370	Robert Desnos «La liberté ou l'amour!»
371	<i>Note</i>

<b>9.</b>	
<b>Il surrealismo in America</b>	
375	
376	Martinica
378	Il surrealismo a New York
380	Il ritorno di Duchamp
382	«I Grandi Trasparenti»
383	«VVV»
386	La «Giungla» di Lam e le «Metamorfosi» di Matta
389	«First Papers» e «Art of This Century»
390	«Arcane 17»
392	L'«occhio» di Gorky
393	Kay, Leonora, Dorothea e le altre: le artiste e il surrealismo
396	Le Antille, ancora
400	<i>Note</i>

<b>10.</b>	
<b>Il surrealismo dopo la guerra</b>	
403	
405	Il ritorno di Breton
409	Il ritorno di Artaud
412	L'«Ode à Charles Fourier»
414	Il surrealismo e il dopoguerra secondo Tzara
419	Surrealismo ed esistenzialismo: che cos'è la letteratura secondo Sartre
424	Il surrealismo nel 1947
428	«Neon»
433	L'«Almanach surréaliste du demi siècle»
437	Julien Gracq, «la letteratura sfacciata»
443	<i>Note</i>

<b>11.</b>	
<b>Tra affermazione e ripiegamento: surrealismo, un'avventura della mente</b>	
447	
448	Il dibattito interno
449	Il caso Carrouges e l'«affaire Pastoureau et C.ie»
451	Il cinema stimolatore d'immaginario, ancora
455	La «querelle» tra Camus e i surrealisti
457	Il dibattito sull'arte
459	«Médium», il fascino dell'occulto
460	L'«autoesclusione» di Max Ernst
462	«Le surréalisme, même»
465	Le «Carte d'Analogia»
468	VIII Esposizione internazionale del surrealismo

470	Baj, dal Nucleare alla Patafisica
473	Il «Manifesto dei 121»
475	<i>Note</i>

**12.**  
**Il surrealismo dopo Breton**  
479

480	La scomparsa di Breton
484	Frammenti di un ritratto
487	«L'Archibras»
489	Primi fuochi dell'incendio popolare
492	La grande festa collettiva: Cuba
498	Il Sessantotto
499	I surrealisti a Praga
501	Maggio 1968. La festa continua
504	I graffiti
512	Lo scioglimento del gruppo surrealista
520	<i>Note</i>

522  
Cambiare...Trasformare /  
Surrealismo tra immaginazione e "rivoluzione", disincanto e impegno

Documenti	
539	Lettera ai rettori delle università europee
540	Lettera ai primari dei manicomi
541	Appello ai lavoratori intellettuali
543	La Rivoluzione innanzitutto e sempre!
546	Ai comunisti
549	<i>Hands Off Love</i>
556	Il cinquantenario dell'isteria (1878-1928)

558	<i>L'âge d'or</i>
565	Agli intellettuali rivoluzionari
567	«Il pianeta senza visto»
569	Al tempo in cui i surrealisti avevano ragione
578	Il processo di Mosca
580	Dichiarazione letta da André Breton il 3 settembre 1936 alla conferenza <i>La verità sul processo di Mosca</i>
582	Discorso di André Breton a proposito del secondo processo di Mosca
586	Per un'arte rivoluzionaria indipendente
591	Né la vostra pace né la vostra guerra!
592	[Contro la repressione in Catalogna]
593	Dichiarazione preliminare
595	Ciò che pensano, ciò che vogliono i surrealisti
601	Ungheria, Sol levante
602	[Contro Céline]
603	Smascherate i fisici, vuotate i laboratori
605	Dichiarazione sul diritto alla renitenza nella guerra d'Algeria

608	
Dizionario biografico e glossario	
656	
Bibliografia	
682	
Indice dei nomi	