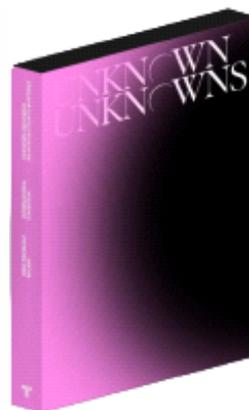


Unknown Unknowns
An introduction to Mysteries
23ª Esposizione Internazionale di Triennale Milano



SAGGI
a cura di Emanuele Coccia

editore: Electa
edizioni: 2 ed. italiano e inglese
pagine: 332
illustrazioni: 50 b/n
formato: 10x15
prezzo: 29 euro
in libreria: luglio 2022



CATALOGO
a cura di Emanuele Coccia

editore: Electa
edizioni: 2 ed. italiano e inglese
pagine: 360 circa
illustrazioni: 250 a colori
formato: 14x21
prezzo: 35 euro
in libreria: settembre 2022

La 23ª Esposizione Internazionale di Triennale Milano (15 luglio – 11 dicembre 2022), intitolata *Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries*, è **una manifestazione interdisciplinare** mossa dall'ambizione di rispondere a una serie di domande su quello che ancora “non sappiamo di non sapere” in diversi ambiti: dall'universo più lontano alla materia oscura, dal fondo degli oceani all'origine della nostra coscienza. **Un'esperienza plurale che, coinvolgendo designer, architetti, artisti, ricercatori darà la possibilità di rovesciare le nostre convinzioni.**

Le due pubblicazioni, edite in occasione della manifestazione con progetto grafico dello studio 2x4 di New York, sono proposte come il prolungamento del gesto curatoriale, come una mostra “nella” e “oltre” la mostra.

Il primo volume, introdotto da Stefano Boeri ed Emanuele Coccia, **raccoglie molteplici contributi teorici**, a firma di autori internazionali – Elie Ayache, Michel Cassé, Manuele Fior, Helen Hester, Vladan Joler, Eben Kirksey, Chiara Marletto, Sarah Mineko Ichioka, Emanuele Quinz, Michele Spanò, Riccardo Venturi – professionisti, esperti, studiosi, ricercatori provenienti da diversi campi del sapere.

I saggi presentano i fenomeni contemporanei attraverso letture differenti – filosofico-politiche, creative, scientifico-biologiche, economiche, statistiche... – nell'intento di restituire il portato critico che anima l'Esposizione Internazionale e avviare un dibattito sugli "unknown unknowns" che ci circondano.

La seconda pubblicazione, invece, vero e proprio catalogo della manifestazione, ricorda il **formato editoriale dei cataloghi storici delle Triennali** e restituisce la costellazione di mostre e installazioni che sarà la 23^a Esposizione Internazionale, fra cui la mostra tematica, curata da Ersilia Vaudo, le due grandi mostre *Mondo Reale* e *La Tradizione del Nuovo*, le partecipazioni internazionali.

La duplice proposta editoriale fornisce al visitatore della mostra una guida e uno strumento prezioso per orientarsi e comprendere tutta la complessità che caratterizza l'epoca in cui viviamo.

VOLUME SAGGI

SOMMARIO

INTRODUZIONI

STEFANO BOERI

EMANUELE COCCIA

OGNI CHIAREZZA COSTA UN MISTERO

MICHEL CASSÉ

FINANZA

ELIE AYACHE

GENERE

HELEN HESTER

FISICA

CHIARA MARLETTO

DIRITTO

MICHELE SPANO

DESIGN

EMANUELE QUINZ

TECNOLOGIA

VLADAN JOLER

ARTE

RICCARDO VENTURI

ARCHITETTURA

SARAH MINEKO ICHIOKA

VIROLOGIA

EBEN KIRKSEY

PSICOLOGIA

MANUELE FIOR

BIOGRAFIE