



ENERGY PORTRAITS

AA.VV.

FOTOGRAFIE DI:	Marco Garofalo
EDITORE:	Electa
COLLANA:	Electaphoto
PAGINE:	160
ILLUSTRAZIONI:	100 a colori
EDIZIONE:	bilingue, ita/eng
FORMATO:	30 x 20 cm
PREZZO:	32 euro
IN LIBRERIA:	10 maggio 2022
ISBN:	9788892821545

Cosa ce ne facciamo dei libri se non abbiamo la luce per leggerli?

Affrontare un problema globale di estrema urgenza ed attualità come quello della povertà energetica attraverso la potenza e la veridicità di un racconto per immagini. Questo l'obiettivo di **Marco Garofalo** che nel 2017, con il sostegno della **Fondazione AEM - Gruppo A2A**, è stato promotore insieme a **Matteo Leonardi** del progetto **ENERGY PORTRAITS**, un'impresa ambiziosa finalizzata a documentare la disuguaglianza sociale di quel quarto di popolazione mondiale che ancora vive senza avere accesso all'energia elettrica.

Il volume edito da **Electa** riunisce una selezione del materiale fotografico realizzato nel corso di tre anni di viaggi in quattro continenti – tra Africa, Sud America, Europa e Asia – insieme ai commenti di esperti, accademici e fotografici che offrono un'analisi critica e puntuale su un tema di grande complessità, le cui cause ed effetti sono stratificati all'interno di questioni politiche, economiche e culturali. Il materiale fotografico qui racchiuso è inoltre confluente in una mostra approdata alla **COP26**, la conferenza delle Nazioni Unite sul cambiamento climatico conclusasi lo scorso novembre a Glasgow, Scozia.

ENERGY PORTRAITS rappresenta una porta d'ingresso per avvicinare ai problemi legati alla povertà, di cui il mancato accesso all'energia è causa e conseguenza, ma anche alla questione ambientale con il cambiamento climatico innescato proprio dalle emissioni di CO² dei sistemi energetici, allineandosi con i **17 Obiettivi di sviluppo sostenibile**, meglio noti come **Sustainable Development Goals**, pubblicati dalle Nazioni Unite il primo gennaio del 2016 con l'intenzione di essere raggiunti entro il 2030.

Lo sguardo del fotoreporter **Marco Garofalo** entra rispettosamente nell'intimità di più di cento famiglie per fotografarle con le loro dotazioni elettriche. Ogni immagine mette in luce un esempio di realtà lontana ma estremamente familiare, ciascuna con la propria peculiarità legata alla posizione geografica, le usanze tradizionali e le necessità locali.

Le immagini sono inoltre affiancate da didascalie esplicative che permettono di leggere e contestualizzare il soggetto, insieme al messaggio che porta con sé.

Il volume sarà presentato martedì 17 maggio 2022, alle ore 18, a Milano all'ADI Design Museum. Ne parleranno **Marco Garofalo**, autore e fotoreporter; **Alberto Martinelli**, presidente Fondazione AEM – Gruppo A2A; **Pippo Ranci** e **Matteo Leonardi**, WAME (World Access to Modern Energy), **Arianna Rinaldo**, photo editor e critica; modera **Massimo Rebotti**, Corriere della Sera. Ingresso ad invito.

Marco Garofalo (Milano, 1976) è fotoreporter, lavora su temi sociali e culturali, principalmente nella città di Milano e in Africa. Ha inoltre ideato e curato il concorso Energy SELF Portraits, in collaborazione con la Fondazione AEM e il sostegno della Fondazione delle Nazioni Unite e di molti partner internazionali.

SOMMARIO

IL PROGETTO WAME PER L'ACCESSO ALL'ENERGIA NEL MONDO

Pippo Ranci, Matteo Leonardi

“POI HO INCONTRATO I MASAI E HO SMESSO DI LAMENTARMI”

Marco Garofalo

LA POVERTÀ ENERGETICA NEL MONDO: RITRARRE L'INVISIBILE NELLA VITA QUOTIDIANA

Arianna Rinaldo

ENERGY PORTRAITS

AFRICA

SUDAMERICA

ASIA

ENERGY SELF-PORTRAITS

BIOGRAFIA

PER UNA TRANSIZIONE ENERGETICA CHE NON LASCI INDIETRO NESSUNO

Ivan Faiella, Luciano Lavecchia, Raffaele Miniaci, Paola Valbonesi