

I FARNESE

Architettura,
Arte, Potere.

selezione immagini stampa

Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di campagne di recensioni segnalazioni giornalistiche, comunicazione social, in merito alla mostra *I Farnese. Architettura, Arte, Potere* (18 marzo-31 luglio 2022. Parma, Complesso Monumentale della Pilotta)

Immagini stampa disponibili al link:

<https://www.electa.it/ufficio-stampa/i-farnese-architettura-arte-potere/>



Raffaello Sanzio, *Ritratto del Cardinale Alessandro futuro Papa Paolo III*, 1509-1511
olio su tavola, cm 139 × 91
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Dominikos Theotokopoulos, detto El Greco, *Ritratto di Giulio Clovio*, 1571-1572
olio su tela, cm 62 × 84
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Tiziano Vecellio, *Ritratto di Papa Paolo III*, 1543,
olio su tela, cm 113,7 × 88,8
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Annibale Carracci (Bologna 1560-Roma 1609), *Nozze mistiche di Santa Caterina*, 1585
olio su tela, cm 160 × 128
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Annibale Carracci, *Ercole al bivio*, 1596
olio su tela, cm 165 × 239
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Agostino Carracci (attribuito a), *Ritratto di Ranuccio I Farnese (?)*,
1653 circa,
olio su tela, cm 74 × 57
Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Galleria Nazionale
© Archivio Complesso Monumentale della Pilotta



Tiziano Vecellio, *Danae*, 1545 ca
olio su tela, cm 188 × 170
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Tiziano Vecellio, *Ritratto di Pier Luigi Farnese*,
1546,
olio su tela, cm 121 × 100
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Sebastiano Luciani, detto Sebastiano del Piombo, *Ritratto di Paolo III
con un nipote*, 1534
olio su ardesia, cm 89,1 × 103,8
Parma, Complesso Monumentale della Pilotta
© Archivio Complesso Monumentale della Pilotta



Gian Lorenzo Bernini (bottega di), *Ranuccio II Farnese quarantenne*, 1675 circa
 marmo di Carrara, h cm 79
 Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Galleria Nazionale
 © Archivio Complesso Monumentale della Pilotta



Manno di Bastiano Sbarri (Firenze, notizie fino al 1563); Giovanni Bernardi (Castelbolognese, 1494-Faenza, 1553), *Cassetta Farnese*, 1543-1561
 argento dorato, sbalzato e fuso, lapislazzuli, smalto e sei cristalli di rocca intagliati, cm 42,3 × 26 × 23,5
 Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
 © Museo e Real Bosco di Capodimonte



Tazza Farnese, cammeo in agata sardonica, diametro cm 20
 Napoli, Museo Archeologico Nazionale
 © per concessione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Jacob Miller il Vecchio, *Diana cacciatrice su cervo*, argento dorato, cm 31.5
 Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
 © Museo e Real Bosco di Capodimonte



Ceylon, Arte singalo-portoghese, *Coppia di ventagli*
XVI secolo
avorio, argento, zaffiro
cm 56.5 × 27; cm 51.4 × 27.3, largh. 4 cm
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Brocchetta, seconda met. del XVI secolo,
agata sardonica, oro, smalto, rubini, smeraldi
17,2 × 7,5 cm.
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Stile di Georg Petel, *Cilindro di un boccale con baccanale*
Germania Augsburg, metà del XVII secolo
avorio, cm h 15×14×13
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Due coppe cinesi, Cina, epoca di Kangxi (1662 – 1722),
Due coppe corno di rinoceronte, cm 13.5 × 10
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Olifante sapi-portoghese, XIV-XVII secolo, avorio
intagliato, lungh. cm 39, diam. cm 8
Roma, Museo delle Civiltà, Museo Preistorico Etnografico Luigi Pigorini



Giovanni Bernardi (Castelbolognese, 1494 – Faenza, 1553?), *Bacile*
cristallo di rocca intagliato, rame dorato, argento
cm 9.5 × 50 × 4.6
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Georg Roll, Johannes Reinhold, *Globo celeste*, 1589,
rame dorato, ottone, bronzo, argento, acciaio,
cm 43 × 31 × 31
Napoli, INAF – Osservatorio astronomico di Capodimonte



Pompeo della Cesa (?), *Armatura per giostrare "all'italiana"*,
metà del XVI secolo, forgiatura, incisione e doratura.
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Messa di San Gregorio, 1539, (Messico)
Mosaico di piume su tavola,
cm 68 × 56
Musée des Amériques-Auch
crédit photographique Musée des Amériques-Auch



Parma, Giovan Battista Visconti, *Archibuso a ruota per Ranuccio I Farnese*,
1596 ca
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Museo e Real Bosco di Capodimonte



Caprarola (VT), **Palazzo Farnese**
Esterno
foto Franco Lori



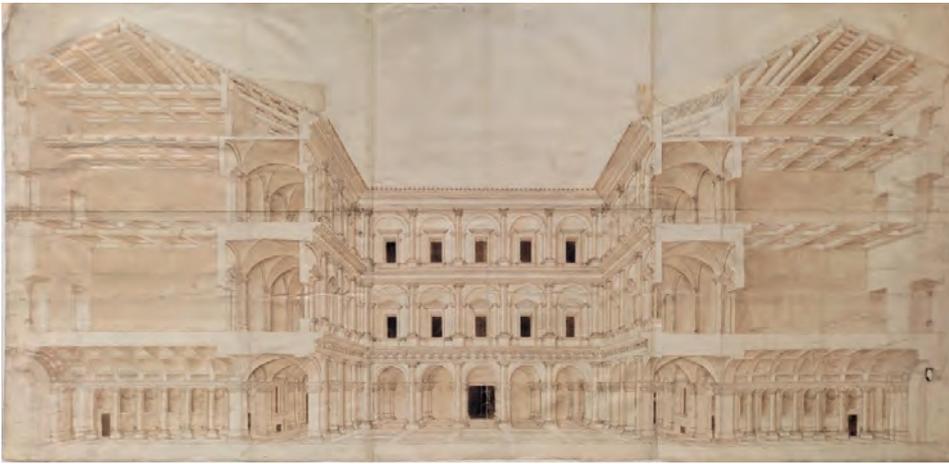
Parma, **Chiesa della Santissima Annunziata**
di Giambattista Farnovo
foto Bruno Adorni



Caprarola (VT), **Palazzo Farnese**
Scorcio della scala di Jacopo Barozzi da Vignola
foto Paolo Portoghesi



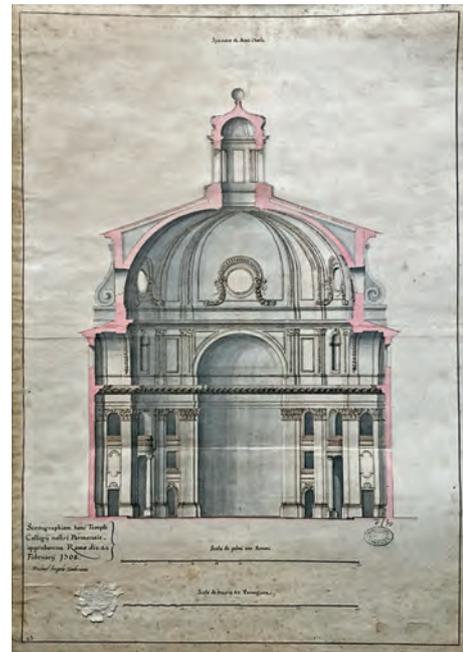
Ischia di Castro (VT), **Rocca Farnese**
foto Franco Lori



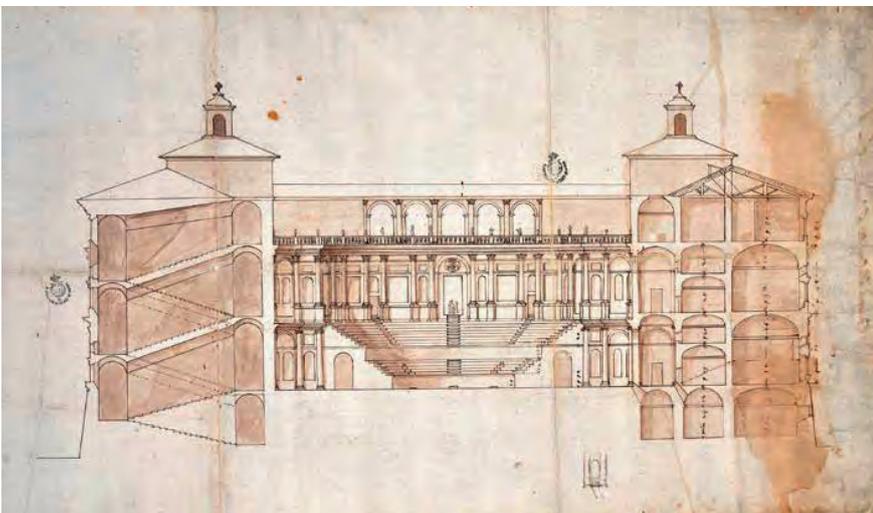
Jacopo Melegghino (?), *Progetto assonometrico di Palazzo Farnese a Roma*, Archivio di Stato di Modena, Mappario Estense



Girolamo Rainaldi (e Giambattista Magnani?), *Progetto per il nuovo palazzo di Parma con torre civica*, 1606, inchiostro e acquerello su carta, mm 1545 × 1440
Parma, Archivio di Stato, Mappe e Disegni, vol. 3/7



Ludovico Rusconi Sassi (attribuito a), *Progetto per la chiesa di San Rocco a Parma a pianta ellittica*, sezione trasversale, 1708, inchiostro e acquerello su carta, mm 716 × 486
Parma, Archivio di Stato, Mappe e Disegni, vol. 7/30



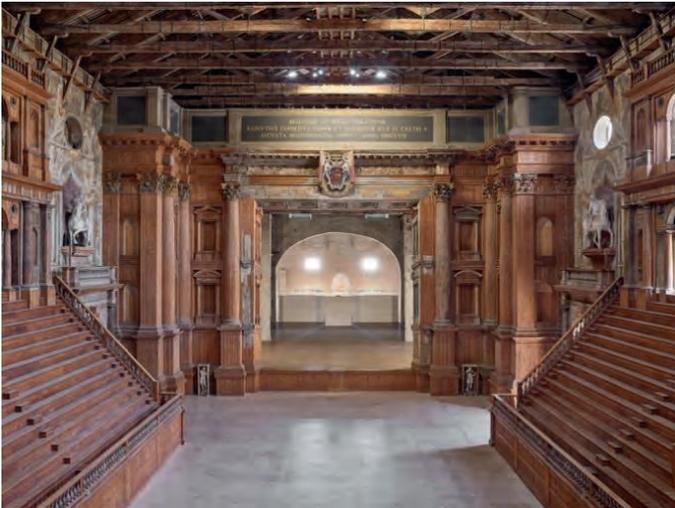
Jacopo Barozzi (il Vignola), *Sezione trasversale verso il Teatro per il Palazzo di Piacenza*, XVI secolo, inchiostro e acquerello su carta, mm 443 × 841
Parma, Archivio di Stato, Fabbriche ducali e fortificazioni, b. 8, fasc. 1/11



Parma, **Palazzo della Pilotta**, veduta del cortile di San Pietro Martire o della Pilotta.
© foto di Giovanni Hänninen



Parma, **Palazzo della Pilotta**, Galleria Nazionale, veduta del Salone ovale con i due Colossi di epoca romana
© foto di Giovanni Hänninen



Parma, **Palazzo della Pilotta**, Teatro Farnese, veduta del boccascena.
© foto di Giovanni Hänninen



Parma, **Palazzo della Pilotta**, Biblioteca Palatina, Galleria Petitot e Galleria dell'Incoronata
© foto di Giovanni Hänninen



Parma, **Palazzo della Pilotta**, Teatro Farnese, veduta della cavea.
© foto di Giovanni Hänninen