



## STUDIO MONESTIROLI

### Opere e progetti di architettura

<b>A CURA DI:</b>	Luca Cardani
<b>COLLANA:</b>	Documenti di architettura
<b>PAGINE:</b>	256
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	300 a colori
<b>FORMATO:</b>	22 x 28 cm
<b>PREZZO:</b>	40 euro
<b>EDIZIONE:</b>	italiano
<b>IN LIBRERIA:</b>	11 gennaio 2022
<b>ISBN ITA:</b>	9788892821422

*Se in un bosco troviamo un tumulo lungo sei piedi e largo tre, disposto con la pala a forma di piramide, ci facciamo seri e qualcosa dice dentro di noi: qui è sepolto un uomo. Questa è Architettura.*  
(Adolf Loos)

**Il volume edito da Electaarchitettura rappresenta un'opera editoriale che integra i numerosi progetti e le ricerche in campo teorico applicate negli ultimi vent'anni da Antonio Monestiroli (1940-2019) e Tomaso Monestiroli (1967) documentando il lavoro che lo *Studio Monestiroli Architetti Associati*, dal 2018 *Studio Monestiroli*, continua a svolgere tra attività di ricerca ed esperienza professionale.**

A partire dal suo debutto alla fine degli anni Sessanta del secolo scorso, Antonio Monestiroli è stato una figura centrale della cultura architettonica italiana. Prosecutore dell'esperienza e dell'apparato formale messo a punto da Franco Albini e profondamente legato ad Aldo Rossi, alla cui opera ha dedicato studi che occupano una porzione ragguardevole nel lungo regesto dei suoi scritti, Monestiroli è stato uno dei più coerenti sostenitori dell'importanza dell'eredità culturale di quella che amava definire come «la scuola di Milano».

Questo lascito da lui declinato in maniera rigorosa e mai separato dall'impegno per l'esercizio dell'insegnamento anima tuttora l'attività dello *Studio Monestiroli*, oggi coordinato da Tomaso Monestiroli, una "moderna bottega di architettura" che ha visto avvicinarsi diversi collaboratori guidati da un vero e proprio maestro, il cui primo obiettivo è stato quello della trasmissione del sapere di un antico mestiere attraverso il continuo lavoro di ricerca.

Le pagine di questo libro documentano inoltre il tentativo dello Studio Monestiroli di cristallizzare alcuni principi riguardanti la costruzione progettuale, per cercare di definire un metodo condiviso, compreso e riconosciuto dalla collettività. Come scrive Antonio Monestiroli nel breve saggio intitolato *Questioni di metodo* (1991) per poter dar forma ad un'idea è fondamentale interrogarsi sul *Tema* di ciò che si progetta, ricercando nel profondo il significato dell'edificio, più che la sua funzione; studiare e analizzare il *Luogo*, dove si progetta, i suoi caratteri morfologici, le relazioni con il paesaggio circostante; individuare il

*Tipo*, da assumere come riferimento che meglio possa essere rappresentativo del carattere di ciò che si progetta; riflettere sulla *Costruzione* che unitamente alla questione del *Decoro* rappresentano l'espressività dell'architettura.

**Nel volume confluiscono 31 progetti che ripercorrono il lavoro esteso di progettazione architettonica e urbana promosso dallo Studio Monestiroli**, rimarcando le partecipazioni a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali e le cospicue collaborazioni con istituzioni pubbliche e committenti privati. Tra i progetti più significativi ricordiamo il Quinto ampliamento del cimitero maggiore di Voghera (Pavia, 1995-2003), la Nuova piazza della stazione ferroviaria di Pioltello (Milano, 2009), il complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo a Roma (2005) e il Planetario e Museo della scienza della città di Cosenza (2001-2019).

La pubblicazione si aggiunge al primo volume di questa collana, che racchiude l'esperienza architettonica di Monestiroli tra il 1972 e il 2000: *Antonio Monestiroli. Opere, progetti, studi di architettura* (Mondadori Electa, 2007).

**Luca Cardani** (Milano, 1988) laureato in Architettura nel 2013 alla Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Nel 2017 ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica alla Scuola di Dottorato dello Iuav di Venezia con la tesi "John Hejduk. La fabbricazione del carattere". Dal 2018 è Professore a Contratto di progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura, Pianificazione Urbana e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Dal 2018 al 2021 ha svolto attività di ricerca come Titolare di Assegno di Ricerca al Politecnico di Milano presso la Cattedra UNESCO del Polo di Mantova. Sul tema del progetto per il patrimonio storico dell'architettura ha pubblicato diversi articoli e ha curato il volume *Mantova Cattedra Unesco. Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità* (Franco Angeli, 2020). I suoi saggi e articoli sono stati pubblicati su monografie e riviste di architettura ("Casabella", "Ananke") e recentemente ha pubblicato la monografia *John Hejduk. Building Characters* (LetteraVentidue, 2021). Ha partecipato alla curatela di mostre di architettura in diverse sedi (Palazzo Ducale di Sabbioneta 2019, Galleria del Progetto del Politecnico di Milano 2019) e partecipa come relatore a numerosi convegni internazionali di architettura in differenti paesi. Dal 2015 svolge l'attività di Architetto attraverso incarichi professionali e partecipazione a concorsi internazionali collaborando in più occasioni con lo Studio Monestiroli (1° premio #ScuoleInnovative indetto dal MIUR 2016, capogruppo Monestiroli Architetti Associati; 3° premio Concorso per il Nuovo centro visitatori dell'ex-Campo di Fossoli 2021, capogruppo Andrew Berman Architects; 2° premio Concorso per la sistemazione dell'area del Mercatale a Urbino).

## SOMMARIO

### **Progettare, costruire, insegnare**

Francesco Dal Co

### **Un gruppo di lavoro.**

### **Un lavoro di gruppo**

Tomaso Monestiroli

### **La forma di un'idea**

Raffaella Neri

### **Continuità di un'opera autentica: nulla si ripete mai allo stesso modo**

Luca Cardani

**Opere e progetti di architettura**

Quinto ampliamento del cimitero maggiore di Voghera, Pavia, 1995-2003

Concorso per il centro commerciale e le torri nell'area del Comparto Milano a Brescia, 2002

Progetto di recupero dell'ex viadotto ferroviario di Levanto, La Spezia, 2002

Due unità residenziali a San Zeno Naviglio, Brescia, 2003-05

Una sala civica e una loggia civica a Fidenza, Parma, 2003-07

Concorso internazionale per le aree di risulta della ex stazione Centrale di Pescara, 2004

Chiesa di San Carlo Borromeo a Roma, 2005

Complesso scolastico a Vignola, Modena, 2008

Nuova piazza della stazione a Pioltello, Milano, 2009

Progetti per Milano, 1987-2009

Progetto di recupero dell'area dello scalo Farini a Milano, 2009

Concorso Housing contest, 2011

Progetto per lo scalo Farini a Milano, seconda versione, 2013

Concorso internazionale Losanna Plaines du Loup, 2010

Ampliamento dell'area del Tennis Club Milano Alberto Bonacossa, 2010-11

Progetto di un albergo a Bonassola, La Spezia, 2013

Concorso per una chiesa a Castellammare di Stabia, Napoli, 2013

Progetto di una chiesa, 2014

Concorso per il palazzo della Regione Molise a Campobasso, 2014

Concorso per il Museo del XX secolo a Berlino, 2015

Concorso per la scuola di Casatenovo, Lecco, 2016

Concorso «Scuole innovative», complesso scolastico a Monreale, Palermo, 2016

Concorso internazionale per l'Accademia della Musica di Cracovia, 2016

Concorso per una scuola alberghiera ad Ariano Irpino, Avellino, 2017

Concorso per un'aula polivalente a Canelli, Asti, 2017

Progetto per un celino nel bosco, 2019

Planetario e Museo della scienza di Cosenza, 2001-19

Concorso per una scuola a Segrate, Milano, 2020

Concorso per le nuove scuole comunali di San Vittore, Svizzera, 2020

Concorso per un nuovo complesso parrocchiale a Terrasini, Palermo, 2020

Casa nel bosco a Montorfano, Como, 2019-21

**Apparati**

Regesto delle opere

Biografia

Bibliografia