

# GIACOMO BONI

Giacomo Boni.  
L'alba della modernità

15 dicembre 2021 – 30 aprile 2022

Roma, Foro Romano e Palatino

## Selezione immagini per uso stampa

Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche relative alla mostra *Giacomo Boni. L'alba della modernità* (Roma, Parco archeologico del Colosseo, 15 dicembre 2021 – 30 aprile 2022)

1.



Giacomo Boni al tavolo di lavoro

*Credito*

Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

2.



Giacomo Boni nel suo studio presso le Uccelliere  
Farnesiane, 1923

*Credito*

Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

# GIACOMO BONI

Giacomo Boni.  
L'alba della modernità

15 dicembre 2021 – 30 aprile 2022

Roma, Foro Romano e Palatino

3.



Fotografia di Giacomo Boni nell'assegnazione della laurea all'Università di Oxford, 1907

*Credito*

Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

4.



Foro Romano (lato occidentale),  
veduta dal pallone frenato

*Credito*

Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

5.



Foro Romano, veduta dal pallone frenato

*Credito*

Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

6.



Fase di demolizione di Santa Maria Liberatrice, 1899

*Credito*

Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

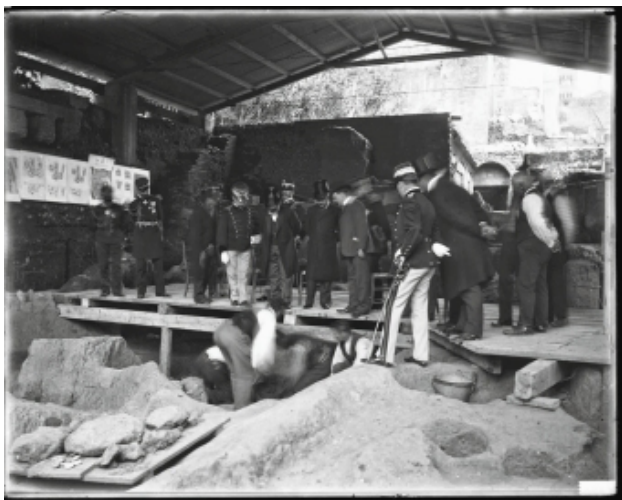
# GIACOMO BONI

Giacomo Boni.  
L'alba della modernità

15 dicembre 2021 – 30 aprile 2022

Roma, Foro Romano e Palatino

7.



Sepolcreto presso il Tempio di Antonino e Faustina, scavi  
*Credito*  
Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

8.



L'area del Foro Romano ripresa dalla chiesa di Santa Francesca Romana, fine del XIX secolo: visibile a sinistra, in alto, la chiesa seicentesca di Santa Maria Liberatrice, che Giacomo Boni fece demolire nel 1900 per poter scoprire l'antica chiesa di Santa Maria Antiqua, nota dalle fonti, invano cercata da Rodolfo Lanciani.

*Credito*  
Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

9.



Il Comizio e il Lapis Niger in occasione  
della scoperta nel 1899  
*Credito*  
Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

10.



Vicus Tuscus, cerimonia  
*Credito*  
Parco archeologico del Colosseo –  
Archivio Fotografico Storico (PaC-AFS)

# GIACOMO BONI

Giacomo Boni.  
L'alba della modernità

15 dicembre 2021 – 30 aprile 2022

Roma, Foro Romano e Palatino

11.



Fausta Vittoria Mengarini, busto di Giacomo Boni,  
alt. 42 cm, largh. max 22 cm,  
prof. max 26 cm, 1923  
Roma, Parco archeologico del Colosseo

12.



Duilio Cambellotti, Capanna dell'Agro romano,  
terracotta, alt. 24,5 cm,  
diam. max 24 cm, 1910–1912  
Roma, Archivio dell'Opera  
di Duilio Cambellotti

13.



Adolfo De Carolis (attr.), orcio, maiolica,  
alt. 54 cm, 1900 ca.  
Collezione Antonello

14.



Adolfo De Carolis, vaso con anse  
sormontanti, maiolica, alt. 50 cm, 1900 ca.  
Collezione Antonello

# GIACOMO BONI

Giacomo Boni.  
L'alba della modernità

15 dicembre 2021 – 30 aprile 2022

Roma, Foro Romano e Palatino

15.



Urna a capanna, impasto, alt. 29,5 cm, largh. max 30,6 cm, fase Laziale IIA (X sec. a.C. ca.); dal Sepolcreto presso il Tempio di Antonino e Faustina, tomba C. Roma, Parco archeologico del Colosseo

16.



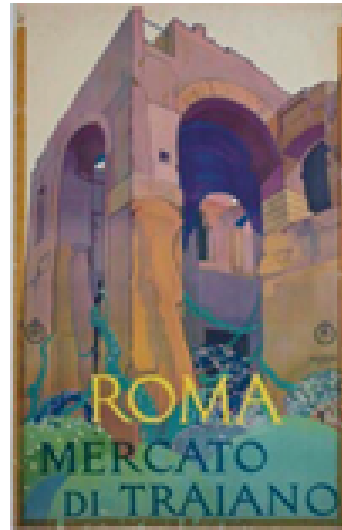
Duilio Cambellotti, Mattonella delle capanne (Villaggio), terracotta dipinta e invetriata, alt. 18,5 cm, largh. 18,5 cm, 1910–1912 Roma, Archivio dell'Opera di Duilio Cambellotti

17.



Cosiddetto "Augure del Lapis Niger" (votivo), bronzo, alt. 7,7 cm, prima metà del VI sec. a.C.; dalla stipe votiva del Lapis Niger. Roma, Parco archeologico del Colosseo

18.



Vittorio Grassi, Roma. Mercato di Traiano, litografia su carta, alt. 100 cm, largh. 63,5 cm, 1928 ca. Latina, Archivio del XX secolo, Fondo Vittorio Grassi