



**EFA studio di architettura**  
**SPAZIO LAVORO ARCHITETTURA**  
**Headquarters Chiesi, Parma**

<b>AUTORI:</b>	Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori
<b>COLLANA:</b>	Ad esempio
<b>PAGINE:</b>	144
<b>FOTOGRAFIE DI:</b>	Marco Introini, Pietro Savorelli, Kai-Uwe Schulte-Bunert
<b>PREZZO:</b>	40 euro
<b>EDIZIONE:</b>	bilingue, italiano e inglese
<b>IN LIBRERIA:</b>	dicembre 2021
<b>ISBN:</b>	978889282054-8

**Edito per Electaarchitettura, il volume documenta l'ideazione e la costruzione del moderno Headquarters che il gruppo industriale Chiesi Farmaceutici ha inaugurato nel giugno 2020 alle porte di Parma, su progetto di EFA studio di architettura.**

Gli spazi del nuovo Headquarters rappresentano la sede dei vertici direttivi e di management del gruppo Chiesi, luogo dove l'impegno progettuale si delinea attraverso un modello d'impresa in grado di coniugare responsabilità verso il pianeta, innovazione sul fronte del prodotto e attenzione nei confronti dell'ambiente lavorativo e del benessere dei dipendenti.

**"Innovazione", "persone" e "sostenibilità" sono infatti le tre parole chiave che hanno guidato i progettisti nella configurazione del cospicuo edificio direzionale, esteso su una superficie di 46.300 metri quadrati** ed in stretta prossimità al Centro Ricerche inaugurato nel 2011, la cui continuità fisica garantisce la nascita di una vera e propria cittadella d'impresa. L'obiettivo è stato quello di porre al centro dell'attività produttiva la valorizzazione delle risorse e delle relazioni umane, argomento ancora più rilevante durante il periodo di pandemia, che ha visto gli ambienti di lavoro trasformarsi e "adeguarsi" ad un nuovo tipo di fruizione più flessibile.

Dalle scelte progettuali di EFA studio di architettura emerge dunque la volontà di arricchire l'esperienza professionale realizzando ampi spazi di condivisione e di svago extra-lavorativo, per promuovere la socialità, l'inclusività ed il *welfare* complessivo dei dipendenti. **L'Headquarters è dotato di un padiglione polifunzionale, un auditorium, un ristorante aziendale, spazi creati a seguito di un'analisi di dati mirata a comprendere le esigenze e le aspettative dei futuri utenti**, confluita in una documentazione denominata *Users' Requirements*.

Il posizionamento dell'edificio a livello paesistico **si configura poi all'interno del più ampio progetto "Kilometro Verde Parma", iniziativa nata con l'obiettivo di creare un corridoio alberato lungo l'autostrada A1 per riqualificare l'ambiente di uno dei tratti autostradali più trafficati d'Europa** e che oggi è diventato un progetto di riforestazione per l'intera provincia. In questa prospettiva, il nuovo Headquarters emerge come un simbolo di riqualificazione e rigenerazione per la città, un *landmark* identificabile non solo dalla comunità parmense ma anche dai viaggiatori di passaggio che dall'autostrada possono

riconoscerne gli elementi architettonici, parti ormai integrate all'interno di una nuova morfologia urbana.

A testimonianza della visione *green* e di una particolare attenzione alle prestazioni volte a ridurre i consumi energetici e minimizzare l'impatto ambientale del manufatto, **l'Headquarters è inoltre il primo edificio nel suo genere ad aver ottenuto la certificazione LEED Platinum (Leadership in Energy and Environmental Design) in Italia ed è tra i primi 35 edifici al mondo.**

Il volume propone un'analisi dettagliata del progetto, dalle fasi di costruzione alla scelta dei materiali e delle tecnologie adottate. **Tutte le componenti sono analiticamente descritte dai suoi artefici e da commentatori esperti, in otto brevi saggi corredati da un ricco apparato iconografico di foto d'autore e disegni tecnici** selezionati con intento, insieme divulgativo e didascalico.

**EFA studio di architettura, Parma**, affronta i temi della città, dell'architettura e delle tecnologie più innovative, esplorati nella dualità di contenuto funzionale e prestazionale e di sintesi morfologico-compositiva. L'attività teorica è affiancata alla pratica progettuale secondo una visione interdisciplinare e multiscalare del mestiere di architetto che unisce cultura umanistica e scientifica. Paesaggio, sviluppo sostenibile e innovazione tecnologica rappresentano i principali elementi di confronto del metodo progettuale applicato alla scala urbanistica, architettonica e del manufatto edilizio. Alcuni tra i numerosi progetti in Italia e all'estero hanno visto la pubblicazione nelle principali riviste di settore, nonché la partecipazione a concorsi di progettazione, ricevendo premi e riconoscimenti. Ibridazione, contaminazione, multidisciplinarietà costituiscono i paradigmi che alimentano l'attività dello studio, i cui attori, in ordine di afferenza, sono oggi Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori, Pietro Chierici, Francesca Pesci, Dario Cea, Giorgia Fochi.

## SOMMARIO

**HQ 2020: le persone al centro, tra sostenibilità e valore condiviso**

Alberto Chiesi, Alessandro Chiesi

**L'architettura aziendale tra innovazione tecnologica e responsabilità ambientale**

Maria Pilar Vettori

**La misura dell'architettura.**

**Tratti per un paesaggio lineare**

Pietro Chierici

**Creatività e processo. Metodo e strumenti per il controllo del progetto**

Laura Piazza

**Dinamicità, adattabilità, flessibilità degli spazi del lavoro**

Francesca Pesci

**Per un'architettura resiliente: materiali, tecnologie, costruzione**

Dario Cea

**Disegni**

**Fotografie**

**Commentari**

**In margine all'autostrada**

Marco Biagi

**Persone: architetture promotrici  
di salute e di benessere degli utenti**

Stefano Capolongo

**Sostenibilità: l'architettura  
come manifesto di un'epoca**

Emilio Faroldi

**Apparati**

a cura di Giorgia Fochi

**Crediti di progetto**

**Fornitori**

**Cronologia**

**Profili degli autori**