



PIETRO LINGERI ASTRAZIONE E COSTRUZIONE

A CURA DI:	Gabriele Neri
EDITORE:	Electa
PAGINE:	240
ILLUSTRAZIONI:	100 a colori
EDIZIONE:	bilingue, italiano/inglese
FORMATO:	20 x 30 cm
PREZZO:	34 euro
IN LIBRERIA:	19 ottobre 2021
ISBN:	9788892821415

...non è uno di quei razionalisti che cincischiano frasi e disegni in guanti gialli, ma un tipo che sta sui ponti, che partecipa al suo lavoro con quello zelo proprio di chi sente l'architettura come fatto squisitamente plastico.
(Pietro Maria Bardi)

Dopo Enzo Mari, Vico Magistretti e Carlo Aymonino, Pietro Lingeri (1894-1968) è il nuovo protagonista della proposta espositiva, promossa da Triennale Milano, dedicata ai grandi Maestri dell'Architettura del Novecento italiano.

Il volume edito da Electa accompagna la mostra *Pietro Lingeri. Astrazione e costruzione* (Triennale Milano, 8 ottobre – 21 novembre 2021), a cura di Gabriele Neri, con l'allestimento di Onsitestudio, sviluppata nell'ambito di un progetto di digitalizzazione e valorizzazione dei materiali dell'Archivio Pietro Lingeri e frutto di una collaborazione con l'Archivio stesso.

Il catalogo celebra una delle personalità più significative e autorevoli del razionalismo italiano che, insieme a Giuseppe Terragni, ha guidato la ricostruzione di Milano nel secondo dopoguerra.

L'opera di Lingeri è analizzata nel libro con scritti di architetti, storici e critici dell'architettura che promuovono una lettura rigorosa, stratificata e innovativa del suo lavoro, restituendo il contesto storico in cui era attivo, la sua poetica e ricerca, le collaborazioni artistiche e architettoniche così come l'influenza sul disegno urbano.

Il volume è articolato secondo una scansione tematica che analizza molteplici aspetti della progettualità di Lingeri, come la capacità di accogliere e reinterpretare stimoli diversi, giungendo a risultati personali e in anticipo sui tempi, nonché l'attenzione e la curiosità verso l'universo dell'arredamento.

Ampio spazio è poi dedicato alla produzione relativa al secondo dopoguerra, sottolineando l'idea di una continuità metodologica rispetto alla lezione del Movimento Moderno, nonché la ricorrenza della dimensione del cantiere e del ponteggio che hanno rappresentato per lui un *modus operandi* costante.

Nel volume confluisce un'ampia selezione di schizzi, disegni, modelli, lettere e **materiali d'archivio spesso inediti**, così come fotografie scattate *ad hoc* da Filippo Romano che reinterpretano in chiave contemporanea le forme architettoniche di alcuni degli edifici più iconici, tra cui Casa per artisti, isola Comacina (Como), 1933-1940, Casa Ghiringhelli, Milano, 1933-1935, Casa Cattaneo-Alchieri, Como, 1934-1936.

Gabriele Neri insegna Storia dell'architettura e del design all'Accademia di architettura di Mendrisio (Università della Svizzera italiana) e al Politecnico di Milano. Architetto, è dottore di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica. Nel 2020 gli è stata conferita la Weinberg Fellowship in Architectural History and Preservation della Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, NY. Consigliere d'amministrazione della Fondazione Museo del Design di Triennale Milano (2018-2021), ha curato mostre e volumi sull'architettura e il design del XX secolo, tra cui: *Vico Magistretti Architetto milanese* (Triennale Milano, 2021); *Forme. Umberto Riva architetto designer* (Galleria Sozzani, Milano, 2019); *Louis Kahn e Venezia* (Teatro dell'architettura, Mendrisio, 2018, con E. Barizza). Tra le sue monografie: *Pier Luigi Nervi in Africa* (Macerata 2021, con M. Antonucci); *La colonia Olivetti a Brusson. Ambiente, pedagogia e costruzione nell'architettura italiana* (Roma 2021); *Umberto Riva. Interni e allestimenti* (Siracusa 2017); *Caricature architettoniche. Satira e critica del progetto moderno* (Macerata 2015); *Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale* (Mendrisio 2014). Dal 2010 scrive di architettura su "Domenica", supplemento culturale de "Il Sole 24 ore".

SOMMARIO

Lingeri oltre Lingeri

Schermi, filtri e nuove impalcature

Gabriele Neri

Esporre Lingeri

Onsitestudio

Scenari storiografici e nuove prospettive critiche: il “caso” Lingeri

Chiara Baglione

LINGERI 2021

FOTO DI FILIPPO ROMANO

MAESTRO COMACINO

Un club sul lago di Como dell’architetto

Pietro Lingeri

Edoardo Persico

Sequenze lariane

Guya Bertelli

La mediatizzazione dell’architettura moderna: Lingeri tra scena e immagine

Francesca Serrazanetti

ARCHITETTURA COME FATTO COLLETTIVO

Un architetto senza nemici

Manuel Orazi

Discorso su Terragni

Pietro Lingeri

CASE MILANESI

DANTEUM

Il modello del Danteum

Gabriele Neri

EURITMIA

Euritmia e assonanze compositive. Ricorrenze espressive nell’ostentazione dell’ossatura monolitica

Alberto Bologna

Unione Lavoratori Industria. Storia, destino, prospettive. Da macchina dell’istituzione a macchina della cultura

Paolo Brambilla, Renato Conti, Elisabetta Orsoni, Corrado Tagliabue

COSTRUIRE LA CITTÀ MODERNA

Saggi di “Ordinamento” della città

Giulio Barazzetta

Case milanesi

Francesco Collotti

Con Lingeri. Ripensare il Palazzo De Angeli Frua

Alessandro Scandurra

INTERNI E DESIGN

Valori mobili

Marco Sammicheli

Biografia