



RENATA BONFANTI

Tessere la gioia

AUTORE:	Marco Romanelli
EDITORE:	Electa
PAGINE:	112
FORMATO:	17 x 24
EDIZIONE:	bilingue, italiano e inglese
PREZZO:	14 euro
IN LIBRERIA:	giugno 2021
ISBN:	978889282060-9

Renata Bonfanti (1929-2018) costituisce uno degli esempi più alti di textile designer italiana. Due fattori supportano significativamente la sua opera, l'appoggio incondizionato di un gigante quale Gio Ponti e l'amicizia che la lega a Bruno Munari.

Il libro presenta una scelta completa dei lavori dell'artista vicentina, dai primi tappeti a pelo lungo annodati a mano, che risentono fortemente dell'Informale, alla poetica collezione "Algeria" della fine degli anni '50, fino ai più recenti tappeti a telaio meccanico, le "Fiandre" del 1989, che non sostituiranno mai la tessitura manuale, ma si affiancheranno, lucidamente e polemicamente, a essa.

GIULIO CASTELLI

La cultura imprenditoriale del Sistema Design

AUTORE:	Federica Sala
EDITORE:	Electa
PAGINE:	100
FORMATO:	17 x 24
EDIZIONE:	bilingue, italiano e inglese
PREZZO:	14 euro
IN LIBRERIA:	giugno 2021
ISBN:	978889282062-3



Un omaggio all'imprenditore che contribuì a fondare il sistema del design italiano e a dare riconoscibilità alla professione di designer. Giulio Castelli (1920-2006) fu il fondatore della Kartell (nel 1949) e nel 1956 fu tra i nove fondatori dell'ADI, Associazione per il Design Industriale. Il lungo sodalizio creativo con la moglie, Anna Castelli Ferrieri fu determinante nella diffusione della cultura del progetto. La mostra, ed il catalogo, sintetizzano la sua visione imprenditoriale che non poteva prescindere dal legame con le istituzioni, con il Salone del Mobile, con le neonate scuole di categoria, con i musei e con gli altri imprenditori.



MANIFESTO ALLA CARRIERA

Omaggio della grafica italiana
ai maestri del Compasso d'Oro

A CURA DI:	Luca Molinari
EDITORE:	Electa
PAGINE:	160
FORMATO:	22 x 28
EDIZIONE:	bilingue, italiano e inglese
PREZZO:	27 euro
IN LIBRERIA:	giugno 2021
ISBN:	978889282117-0

Curato da Luca Molinari, il volume raccoglie 139 manifesti dedicati ad altrettanti Compassi d'Oro alla Carriera. Racconta l'Italia del design da un duplice punto di vista, onorando la storia del professionismo colto italiano e del più nobile dei premi per il design e fissando al contempo una virtuosa istantanea dello stato dell'arte della grafica italiana contemporanea.

La scelta curatoriale ha previsto il coinvolgimento di grandi nomi dell'ADI Design Index, insieme a una selezione attenta della giovane generazione di designer: ciascun protagonista ha elaborato, interpretato e tradotto un Compasso d'Oro alla Carriera, in assoluta libertà d'espressione, generando un'operazione corale ed eterogenea composta da disegni, illustrazioni, collage e manifesti tipografici.