



Enrico Baj
Autodamé. Collage e scritture
a cura di Angela Sanna
con una nota di Roberta Cerini Baj

EDITORE:	Abscondita
COLLANA:	CARTE D'ARTISTI
PAGINE:	208
FORMATO:	BC
IMMAGINI:	in b/n
PREZZO:	23 euro
IN LIBRERIA:	18 luglio 2023
ISBN:	9791254720585

Parodia patafisica dell'austero «autodafé», *Autodamé* suona come un calembour di Duchamp, una parola *portmanteau* di Carroll, una *combinaison* di Queneau, un vocabolo dell'Oulipo. Ma è, innanzi tutto, un libro cult di Enrico Baj, un grande collage di missive, interviste e scritti da lui firmati. Specchio della sua statura intellettuale e della sua attività di incisore, scultore, pittore, collagista e scrittore il libro scorre sul filo di una prosa ironica, colta e perfino popolare che offre una miriade d'informazioni e impressioni su arte, cultura e società. Offre inoltre un omaggio alla pittura e una testimonianza diretta del secondo Novecento vissuta e descritta dal didentro, dove nascono e si consolidano i grandi temi dell'opera di Baj: dall'antimilitarismo all'antiaccademismo, dalla Patafisica allo spirito d'infanzia, dal kitsch alle dame e generali. Narrati avventurosamente i fatti si addensano e si intrecciano con viaggi frequenti lungo rotte movimentate, tra zone periferiche e centri strategici, da Ascona a New York, da Albisola a Parigi, da Vergiate a Sydney, da Milano a Chicago, animandosi di personalità appena conosciute, frequentate o destinate a lunghi sodalizi: da Piero Manzoni a Lucio Fontana, da Farfa a Ugo Nespolo, da Giorgio Marconi ad Arturo Schwarz, da André Breton a Marcel Duchamp, da Édouard Jaguer a E.L.T. Mesens e ancora altri galleristi, stampatori, curatori, scrittori, sociologi... Se *Autodamé* ci immerge nel passato, ci proietta altresì nel futuro anticipando alcuni libri di Baj dove fioriranno, con nuove magie narrative, «i convincimenti e le illuminazioni nate assieme alle opere» e gustosamente vissute nell'arco di un'intera esistenza.