



ENRICO CASTELLANI Scritti 1958-2012

A CURA DI:	Federico Sardella
EDITORE:	Abscondita
PAGINE:	191
ILLUSTRAZIONI:	23
PREZZO:	22 euro
IN LIBRERIA:	19 gennaio 2021
ISBN:	9788884168931

*Ho dedicato, come tutti, la mia vita a tante cose:
gli amori, l'impegno in politica, le amicizie e, data l'attività scelta in giovane età,
la pittura e le polemiche artistiche ad essa attività connesse.*

Abscondita pubblica la prima raccolta di scritti di Enrico Castellani (1931-2017), indiscusso protagonista dell'arte del secondo Novecento.

Dopo la laurea in Architettura conseguita a Bruxelles nel 1956, l'esordio pittorico di Castellani avviene nel segno delle pratiche informali, presto abbandonate a favore di sperimentazioni orientate all'azzeramento, poi inverte nelle "tele estroflesse", superfici monocrome a rilievo, segnate da chiodi e centine, evoluzioni plastiche della bidimensionalità della pittura.

Servendosi di questo innovativo alfabeto, l'artista immagina una nuova concezione artistica liberando l'opera d'arte dai vincoli della rappresentazione.

Nella sua decennale carriera, Castellani ha affiancato la sua ricerca pittorica con riflessioni di carattere teorico concretizzate in appunti e note scritte, talune divenute ormai celebri, come le parole sulle pagine di «Azimuth», pionieristica rivista pubblicata con Piero Manzoni, a Milano, tra il 1959 e il 1960.

Il volume, realizzato in collaborazione con la Fondazione Enrico Castellani, raccoglie una serie di scritti conosciuti e inediti, accuratamente selezionati da Federico Sardella e raggruppati secondo nuclei tematici: la teoria dell'arte, l'etica, la politica, il ruolo dell'artista nella società; ma anche testi di carattere più intimo volti a indagare, ad esempio, il tema della memoria.



Ciò che ne deriva è il profilo completo dell'uomo e dell'artista, dei suoi rapporti con la società, con i movimenti di avanguardia nazionale e internazionale, del dialogo condiviso con i molti compagni di strada e gli amici, non solo nell'arte, ma anche nella semiotica, nella letteratura e nella sociologia.

La selezione rivela una sorta di circolarità: le istanze presenti nel primo testo teorico sono ribadite e confermate nell'ultimo del 2012, a testimonianza dell'estrema coerenza artistica ed esistenziale di Castellani.

Un ricco corredo di glosse accompagna il lettore nell'analisi delle opere e lo indirizza verso una conoscenza più profonda del pensiero, della personalità, degli eventi che hanno costellato la vita, la memoria, gli affetti di questo grande artista della contemporaneità.

Non un ritratto, ma il racconto di una vita che è stata "luogo di infiniti incontri, di disperate attese, di tautologiche commisurazioni, di sofferenze esistenziali e di utopistiche verifiche".



SOMMARIO

INTRODUZIONE *di Federico Sardella*

SCRITTI, 1958-2012

Totalità nell'arte d'oggi

Continuità e nuovo

Nota

Sensibili al mondo che ci circonda...

Al Giamaica dietro dopo il corridoio in
fondo c'eravamo tutti ed anche Piero

A un anno dalla sua improvvisa
scomparsa...

Lettera a Topazia Alliata

L'arte ha ormai esaurito il suo scopo di
creare immagini

Il problema del colore...

Penso che sia illegittimo...

L'impostazione è molto interessante...

Qualsiasi oggetto posto in uno spazio...

Lo stesso meccanismo che fa sì che le
rivoluzioni vengano frustrate...

Le Litanie

Un rifiuto possibile

Corollari e tesi

Una mostra è un evento cui difficilmente
si può dare una connotazione politica

Michele Serra scrive oggi sull'Unità...

Opus operis

Adesso scriverò a Renata...

Scrivi. Scrivere

L'arte, la libertà

Lo spirito di geometria...

Lettera a Marcolino Gandini

Ogni artista inventa la tecnica più adatta...

Il suo, il nostro modo di vivere

Se Giuliano Gori mi avesse detto...

L'ellisse è il luogo geometrico dei punti...

ma è un'artigianalità molto minimale...

La distanza da Milano a Roma...

La prova del vello (Alla Facoltà di
Sociologia di Trento)

Un ricordo non è solo la memoria di un
evento...

Opus Icertum

Per Antonella Zazzera

Il colloquio spezzato

Vostra Altezza Imperiale...

La pittura ha vinto

Nota biografica