



## TORRE ALLIANZ Milano

<b>PROGETTO DI:</b>	Arata Isozaki, Andrea Maffei
<b>A CURA DI:</b>	Marco Biagi
<b>CON TESTI DI:</b>	Marco Biagi, Luca Buzzoni, Luigi Colombo, Arata Isozaki, Andrea Maffei, Francesco Petrella, Mutsuro Sasaki
<b>EDIZIONE:</b>	bilingue, italiano e inglese
<b>PAGINE:</b>	240
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	170 a colori e b/n
<b>PREZZO:</b>	50 euro
<b>IN LIBRERIA:</b>	gennaio 2020
<b>ISBN:</b>	9788889180790-8

**Electaarchitettura pubblica un volume che ripercorre il processo progettuale e costruttivo della Torre Allianz di Milano, emblematica testimonianza a livello internazionale di *corporate architecture*.**

Con i suoi 207 metri di altezza a livello della copertura, la Torre Allianz è il grattacielo più alto di Milano e d'Italia per numero di piani (cinquanta in totale) e rappresenta - insieme alla nuova sede della Regione, al Bosco Verticale, alla torre UniCredit e agli altri grattacieli di CityLife - una delle novità di maggior rilievo che hanno impresso accenti verticali nello skyline consolidato del capoluogo lombardo.

L'elegante struttura terziaria, ispirata nella ripetitività modulare alla celebre *Endless Column* ideata e modellata in molteplici versioni dallo scultore rumeno Constantin Brâncuși tra il 1917 e il 1937, è l'esito di un fortunato sodalizio tra creatività internazionale ed efficienza tecnico-esecutiva made in Italy.

Lo styling limpido ed essenziale dell'opera è, infatti, firmato a quattro mani dal famoso maestro giapponese **Arata Isozaki** - insignito nel 2019 del Pritzker Prize - e dall'architetto italiano **Andrea Maffei**; il concept strutturale si deve invece all'ingegnere nipponico Mutsuro Sasaki - già al fianco di Isozaki nell'innovativa proposta di concorso per la stazione TAV di Firenze del 2002 - mentre alla messa a punto e alla produzione delle speciali facciate in vetro curvato e di altre importanti soluzioni e dettagli costruttivi ha contribuito l'apporto specialistico di Arup Italia e del General Contractor Colombo Costruzioni.

Il volume è corredato da un **portfolio con fotografie selezionate**, che offre al lettore una rappresentazione plastica della qualità architettonica della Torre, nonché della funzionalità dell'interior design applicata a beneficio di chi ogni giorno lavora nella Torre o la visita in occasione di incontri ed eventi. Infine, una sezione è dedicata alla vita all'interno della torre con storie, momenti di vita quotidiana ed eventi che coinvolgono tanto i dipendenti quanto l'intera città.

Progetto grafico a cura di Tassinari/Vetta.

## BIOGRAFIE

**Arata Isozaki**, dopo le prime esperienze con Kenzo Tange, nel 1963 fonda il suo studio che vanta una carriera cinquantennale con la realizzazione di oltre 300 edifici in varie parti del mondo. La sua ricerca architettonica si indirizza a diverse forme di sperimentalismo avanguardistico che sfociano in risultati sempre eterogenei, come dimostrano la Biblioteca di Oita (1966), il centro civico di Tsukuba (1978-83), il museo d'arte contemporanea di Los Angeles (1986), il palazzo dello sport Saint Jourdì di Barcellona (1992), la Concert Hall di Nara (1992-1998), l'Ohio Museum of Science & Industry (Columbus USA, 1994-2000). Dal 2000, Isozaki svolge numerosi progetti in Cina e in Medio Oriente, tra cui il centro culturale di Shenzhen (2000-2006), l'ART Hotel di Shanghai (2003-2008), il museo CAFA di Pechino (2003-2006). In Italia ha realizzato il Palahockey per le Olimpiadi invernali Torino 2006 con piscina olimpionica e il parco di Piazza d'Armi, a Milano il progetto CityLife con la Torre Allianz. Vince il progetto della nuova stazione di Bologna, la sede della provincia di Bergamo e l'uscita del Museo degli Uffizi.

**Andrea Maffei**, dopo la laurea in architettura a Firenze, si trasferisce a Tokyo a lavorare nello studio di Arata Isozaki come responsabile di tutti i progetti italiani, divenendone poi Associato.

Sviluppa il progetto del Palahockey di Torino per le Olimpiadi 2006, comprensivo del parco di Piazza d'Armi e piscina olimpionica. Firma importanti progetti in Italia e all'estero tra cui l'uscita del museo degli Uffizi, la nuova stazione di Bologna, la sede della provincia di Bergamo, la biblioteca MABIC di Maranello e la riqualificazione della vecchia Fiera di Milano, come nuovo quartiere CityLife con il grattacielo Torre Allianz. Nel 2019 vince il progetto della Cittadella dello Sport di Novara, con il nuovo stadio e vari impianti sportivi. Collabora con la rivista Casabella dal 1998 ed ha svolto lezioni come visiting professor in varie università italiane e all'estero.

## SOMMARIO

### I fatti

The Facts

CityLife, una vicenda milanese

CityLife, A Milanese Story

*Marco Biagi*

### Gli artefici

The Creators

La coerenza dell'idea

The Coherence of the Idea

*Arata Isozaki*

Note sul progetto strutturale della Torre Allianz

Notes on the Structural Project of the Allianz Tower

*Mutsuro Sasaki*

Impianto strutturale e soluzioni tecnologiche

Structural Systems and Technological Solutions

*Luca Buzzoni, Francesco Petrella*

Una modularità leggera

A Light Modularity

*Andrea Maffei*

La sfida del cantiere

The Challenge of the Construction Site

*Luigi Colombo*

### Cronache della Torre

Chronicles of the Tower

### Portfolio

Portfolio