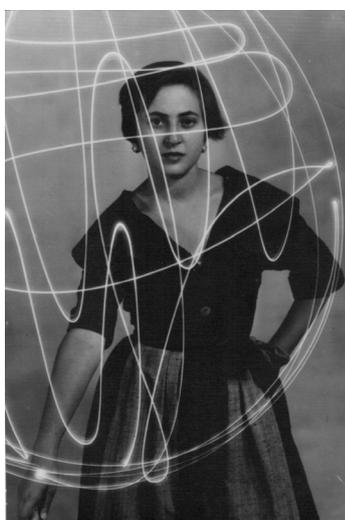


Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra **Carla Accardi. Contesti** Milano, Museo del Novecento 9 ottobre 2020 - 27 giugno 2021

Immagini disponibili al link <https://www.electa.it/ufficio-stampa/carla-accardi/>



Carla Accardi nel suo studio di Roma, 1974 circa  
foto M. Grazia Chinese  
Archivio Accardi Sanfilippo, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, 1950  
foto Benedetto Patera  
Archivio Accardi Sanfilippo, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi e la *Tenda*, 1965-66  
vernice su sicofoil e plexiglass,  
215 x 220 x 140 cm  
Galleria Notizie, Torino 1966  
Archivio Accardi Sanfilippo, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi nello studio di Roma, 1964  
Archivio Accardi Sanfilippo, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Sala di Carla Accardi alla XLIII Biennale di Venezia, 1988  
Archivio Accardi Sanfilippo, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Senza Titolo (Composizione)*, 1947  
olio su tela, 60 x 45 cm  
CSAC, Università di Parma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Senza Titolo*, 1951  
olio su tela, 82 x 120 cm  
Mario Pieroni, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Pietro Consagra, *Plastico in ferro*, 1948  
ferro, lastre tagliate e saldate,  
180 x 50 x 4 cm  
Courtesy Archivio Pietro Consagra, Milano



Achille Perilli, *Paesaggio astratto*, 1947  
51 x 64,5 cm  
Collezione privata, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Piero Dorazio, *Tutta Praga*, 1947  
olio su tela, 100,5 x 60,5 cm  
Collezione eredi Piero Dorazio, Roma



Carla Accardi, *Verde blu*, 1949  
olio su tela, 60 x 80 cm  
collezione Sm-mC  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Grigio con colori*, 1954  
olio su tela, 45 x 60 cm  
collezione privata, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Grande Grigio bruno*, 1954  
olio e smalto su cementite e su tela,  
130 x 160 cm  
CSAC, Università di Parma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Grande Integrazione*, 1957  
caseina su tela, 133 x 263 cm  
Museo del Novecento, Milano  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



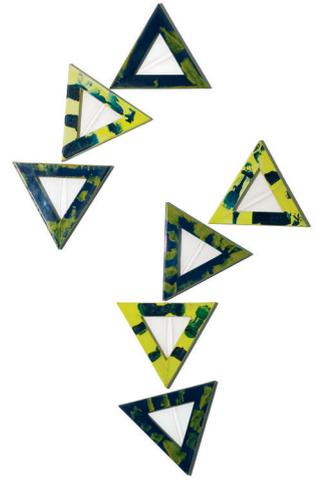
Carla Accardi, *Rotoli in sicofoil dipinto*,  
1965-69, dimensioni variabili,  
Galleria Salvatore Ala, N.Y 1989  
Archivio Accardi Sanfilippo, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *A Gent abbiamo aperto una finestra*, 1971  
4 elementi, vernice su sicofoil,  
181x 147x 47 cm  
Collection S.M.A.K, Stedelijk Museum  
voor Actuele Kunst. Ghent  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Trasparente*, 1975  
sicofoil su telaio di legno, 90 x130 x 3 cm  
Collezione Calabresi, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Virgole*, 1981  
7 triangoli a parete,  
sicofoil su legno dipinto,  
35 x 35 x 35 x 2 cm cad  
(dimensioni ambiente variabili)  
Collezione: Osservatorio dell'arte MUSEUM  
Bagheria di Ezio Pagano  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Per gli stretti spazi 1*, 1988  
vinilico su tela, 160 x 220 cm  
foto Luca Borrelli  
Archivio Accardi Sanfilippo, Roma  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Nelle ombre sui muri*, 2005  
vinilico su tela, 160 x 220 cm  
Galleria Santo Ficara SRL – Firenze  
© Carla Accardi, by SIAE 2020



Carla Accardi, *Giallo arancio su tela grezza*,  
1999  
vinilico su tela grezza, 160 x 220 cm  
Archivio Accardi Sanfilippo, Roma  
foto Luca Borrelli  
© Carla Accardi, by SIAE 2020