

MEDARDO ROSSO
DIDASCALIE DELLE IMMAGINI PER LA STAMPA

Museo Nazionale Romano – Palazzo Altemps
10 ottobre 2019 – 2 febbraio 2020

Le immagini fornite (in alta e bassa risoluzione) possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra cui si riferiscono. Ogni immagine deve essere sempre accompagnata dalla propria didascalia con relativo copy

1

Antioco III

Ante 1903

Gesso, h cm 35

Collezione privata

Foto courtesy Archivio Rosso

2

Memnone

1902-1904

Gesso, h cm 27,1

Collezione privata

Foto courtesy Archivio Rosso

3

Bambina ridente

[1889]

Gesso scuro, h cm 28,2

Collezione privata

Foto courtesy Archivio Rosso

4

Enfant juif

1920-1925 [1893]

Cera su gesso, cm 23,6 × 14,4 × 17,9

Collezione privata

Foto courtesy Archivio Rosso

5

Enfant malade

1908 [1895]

Gesso bianco, cm 27,5 × 20 × 19,3

Barzio, Museo Medardo Rosso

Foto courtesy Archivio Rosso

6

Enfant au soleil.

1891-1892. Gesso, cm 35 × 21 × 19

Barzio, Museo Medardo Rosso

Foto courtesy Archivio Rosso

7

Enfant au soleil

1902-1908 [1891-1892]

Bronzo. cm 34,2 × 23 × 21,5

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
(firmato sul busto in basso a destra "M. Rosso")

Courtesy Fondazione Torino Musei

8

Grande Rieuse. Testa

1903-1904 [1891-1892]

Cera su gesso, cm 28 × 20 × 14

Milano, Galleria d'Arte Moderna

© *Comune di Milano*

9

L'uomo che legge

1923-1926 [1894]

Cera su gesso, cm 36 × 31,5 × 31,5

Milano, Galleria d'Arte Moderna

(firmato sul retro a destra "M. Rosso")

© *Comune di Milano*

10

Ecce puer

1906

Gesso patinato, cm 52 × 42,5 × 38,5

Milano, Galleria d'Arte Moderna

© *Comune di Milano*

11

Medardo Rosso nello studio di boulevard des Batignolles, 1890, stampa moderna a contatto da negativo originale su vetro, cm 13 × 17,7. Collezione privata.

Courtesy Archivio Rosso

12

L'Enfant malade nell'atelier in boulevard des Batignolles, 1898 circa, stampa moderna a contatto da negativo originale su vetro, cm 17,8 × 11,5. Sul fondo il gesso della scultura *Paris la nuit*, con la base ancora integra

Courtesy Archivio Rosso

13

Uomo che legge, ante 1910, stampa moderna a contatto da negativo originale su vetro, cm 24 × 18

Courtesy Archivio Rosso

14

Enfant juif al Salon d'Automne del 1904, stampa moderna a contatto da negativo originale su vetro,

cm 24 × 17. Collezione privata.

Courtesy Archivio Rosso

15

La *Rieuse* nel 1901, stampa moderna a contatto da negativo originale su vetro, cm 12 × 16,3, fotografia di fotografia del 1901 ingrandita e tagliata a mano nel 1907 circa. Collezione privata.

Courtesy Archivio Rosso

16

Rieuse, 1900 circa (variante dal modello del 1890), bronzo. Foto Rosso, 1902 circa, stampa moderna a contatto da negativo originale su vetro.

Courtesy Archivio Rosso