

## SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Filippo de Pisis*, Milano, Museo del Novecento, dal 4 ottobre 2019 al 1 marzo 2020.

Immagini disponibili al link

<https://www.electa.it/ufficio-stampa/de-pisis/>



Filippo de Pisis  
*Natura morta occidentale*, 1919  
Tempera e collage su carta intelaiata,  
36 × 27 cm  
Collezione della Fondazione Cariverona  
© Archivio fotografico della Fondazione  
Cariverona  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Uomo dal Cappellone*, 1920  
Olio su cartone, 35 × 25 cm  
Collezione della Fondazione Cariverona  
© Archivio fotografico della Fondazione  
Cariverona  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Natura morta con le uova*, 1924  
Olio su tela, 38 × 59,5 cm  
Milano, Pinacoteca di Brera  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Natura morta con il "Capriccio  
di Goya"*, 1925  
Olio su tela, 69 × 87 cm  
Collezione privata  
© Fotografia di Fabio Manter  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



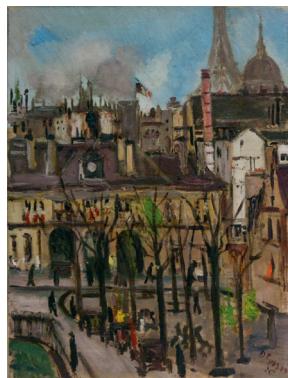
Filippo de Pisis  
*I pesci sacri*, 1925  
Olio su tela, 55 × 62,5 cm  
Milano, Pinacoteca di Brera  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



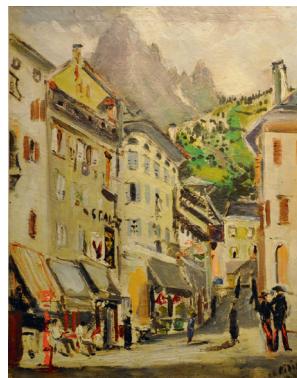
Filippo de Pisis  
*Natura morta con fiori e funghi*, 1926  
Olio su tela, 50 × 65 cm  
Collezione privata  
Courtesy Galleria Tega e Farsetti Arte  
© Galleria Tega  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Il moro di Haarlem (Testa di negro)*, 1926  
Olio su cartone telato, 41 × 34 cm  
Cortina, Museo d'Arte Moderna  
Mario Rimoldi – Regole d'Ampezzo  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*La Cupola degli Invalidi e la Torre Eiffel (Paesaggio Parigino)*, 1926  
Olio su tela, 61,9 × 46,3 cm  
Milano, Collezione Augusto e Francesca Giovanardi  
Foto di Alvise Aspesi  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Cortina*, 1927  
Olio su tela, 65 × 50 cm  
Collezione privata  
Courtesy Galleria Tega e Farsetti Arte  
© Galleria Tega  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*L'archeologo*, 1928  
Olio su tela, 60 × 92 cm  
Musei di Nervi – Galleria d'Arte Moderna di Genova  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Natura morta marina*, 1929  
Olio su cartone telato, 50,2 × 70,8 cm  
Milano, Collezione Augusto e Francesca Giovanardi  
Foto di Alvise Aspesi  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Il marinaio francese*, 1930  
Olio su tela, 60 × 50 cm  
Collezione privata  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Vecchio*, 1933  
Olio su tela, 64,5 × 51 cm  
Cortina, Museo d'Arte Moderna  
Mario Rimoldi – Regole d'Ampezzo  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Veduta veneziana*, 1939  
Olio su tela incollata su cartone, 63,5 × 49 cm  
Udine, Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Rustico a Cortina (Fienili)*, 1939  
Olio su tela, 80,5 × 100 cm  
Cortina, Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi – Regole d'Ampezzo  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Natura morta con panettone*, 1941  
Olio su tavola, 44,5 × 48,5 cm  
Udine, Casa Cavazzini Museo d'Arte  
Moderna e Contemporanea  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Grande natura morta*, 1944  
Olio su tela, 188 × 215,5 cm  
Milano, Museo del Novecento  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis  
*Ponte di Rialto*, 1947  
Olio su tela, 64 × 99 cm  
Collezione privata  
Courtesy Galleria Tega e Farsetti Arte  
© Farsetti Arte  
© Filippo de Pisis by SIAE 2019