

SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Filippo de Pisis*, Milano, Museo del Novecento, dal 4 ottobre 2019 al 1 marzo 2020.

Immagini disponibili al link

<https://www.electa.it/ufficio-stampa/de-pisis/>



Filippo de Pisis
Natura morta occidentale, 1919
Tempera e collage su carta intelaiata,
36 × 27 cm
Collezione della Fondazione Cariverona
© Archivio fotografico della Fondazione
Cariverona
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Uomo dal Cappellone, 1920
Olio su cartone, 35 × 25 cm
Collezione della Fondazione Cariverona
© Archivio fotografico della Fondazione
Cariverona
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Natura morta con le uova, 1924
Olio su tela, 38 × 59,5 cm
Milano, Pinacoteca di Brera
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Natura morta con il "Capriccio di Goya", 1925
Olio su tela, 69 × 87 cm
Collezione privata
© Fotografia di Fabio Manter
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
I pesci sacri, 1925
Olio su tela, 55 × 62,5 cm
Milano, Pinacoteca di Brera
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Natura morta con fiori e funghi, 1926
Olio su tela, 50 × 65 cm
Collezione privata
Courtesy Galleria Tega e Farsetti Arte
© Galleria Tega
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Il moro di Haarlem (Testa di negro), 1926
 Olio su cartone telato, 41 x 34 cm
 Cortina, Museo d'Arte Moderna
 Mario Rimoldi - Regole d'Ampezzo
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
La Cupola degli Invalidi e la Torre Eiffel (Paesaggio Parigino), 1926
 Olio su tela, 61,9 x 46,3 cm
 Milano, Collezione Augusto
 e Francesca Giovanardi
 Foto di Alvise Aspesi
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Cortina, 1927
 Olio su tela, 65 x 50 cm
 Collezione privata
 Courtesy Galleria Tega e Farsetti Arte
 © Galleria Tega
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
L'archeologo, 1928
 Olio su tela, 60 x 92 cm
 Musei di Nervi - Galleria d'Arte
 Moderna di Genova
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Natura morta marina, 1929
 Olio su cartone telato, 50,2 x 70,8 cm
 Milano, Collezione Augusto e
 Francesca Giovanardi
 Foto di Alvise Aspesi
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Il marinaio francese, 1930
 Olio su tela, 60 x 50 cm
 Collezione privata
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Vecchio, 1933
 Olio su tela, 64,5 x 51 cm
 Cortina, Museo d'Arte Moderna
 Mario Rimoldi - Regole d'Ampezzo
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Veduta veneziana, 1939
 Olio su tela incollata su cartone,
 63,5 x 49 cm
 Udine, Casa Cavazzini Museo
 d'Arte Moderna e Contemporanea
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Rustico a Cortina (Fienili), 1939
 Olio su tela, 80,5 x 100 cm
 Cortina, Museo d'Arte Moderna Mario
 Rimoldi - Regole d'Ampezzo
 © Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Natura morta con panettone, 1941
Olio su tavola, 44,5 × 48,5 cm
Udine, Casa Cavazzini Museo d'Arte
Moderna e Contemporanea
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Grande natura morta, 1944
Olio su tela, 188 × 215,5 cm
Milano, Museo del Novecento
© Filippo de Pisis by SIAE 2019



Filippo de Pisis
Ponte di Rialto, 1947
Olio su tela, 64 × 99 cm
Collezione privata
Courtesy Galleria Tega e Farsetti Arte
© Farsetti Arte
© Filippo de Pisis by SIAE 2019