

Canova l'Antico

28 marzo ~ 30 giugno 2019
Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Scheda catalogo

"CANOVA E L'ANTICO"

Formato: 24x28 cm

Pagine: 320

Edizioni disponibili: italiano

In libreria: aprile 2019

Edito da

Electa

A cura di

Giuseppe Pavanello

Publicato in occasione della mostra *Canova e l'Antico* (MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 28 marzo – 30 giugno 2019), il volume, a cura di Giuseppe Pavanello, tra i massimi studiosi dell'artista, mette in luce il **rapporto continuo, intenso e fecondo che legò Canova al mondo classico** e che lo rese, agli occhi dei suoi contemporanei, un **"novello Fidia"**, ma anche un **artista capace di scardinare e rinnovare l'Antico guardando alla natura**.

Proprio il **dialogo** - quasi un contrappunto - per analogia e opposizione **fra opere di Canova e opere classiche**, trattato in maniera approfondita nel catalogo grazie alla presenza di **schede e raffronti tra i diversi capolavori**, costituisce il nucleo e la **novità della mostra**, che evidenzia un **rapporto unico tra un artista moderno e l'arte antica**.

Canova si rifiutò sempre di realizzare copie di sculture antiche, reputandolo lavoro indegno di un artista creatore. Il suo colloquio con il mondo classico era invece profondo, generato dalla volontà di **far rinascere l'Antico nel Moderno e di plasmare il Moderno attraverso il filtro dell'Antico**: per Canova, una profonda istanza creativa, nel senso pieno del termine.



con il sostegno



con il patrocinio di



con la collaborazione di



organizzazione generale di



catalogo



Canova & l'Antico

Saggi a cura di:

Giuseppe Pavanello
Grande come gli Antichi

Rosanna Cioffi
Febbraio 1780, Canova a Napoli

Leonardo Di Mauro
"Napoli e dintorni" visti e descritti da Antonio Canova

Giuseppe Pavanello
Canova e Napoli 1780-1822

Paolo Mariuz
Il Monumento equestre di Napoleone Bonaparte, poi di Carlo III

Orietta Rossi Pinelli
Copie, restauri, mercato dei marmi antichi nella Roma di Canova

Paolo Giulierini
Canova e il mondo etrusco

Antonio Pinelli
Canova e la tutela/recupero delle opere d'arte

Maria Elisa Micheli
Antonio Canova collezionista di antichità

Mario Guderzo
L'eterno ritorno: Canova e Possagno

Chiara Casarin
Canova a Bassano. Ieri, oggi e domani

Carmela Capaldi
Antonio Canova e la formazione del Real Museo Borbonico

Fernando Rigon
Canova: la mitologia della letteratura classica

Schede a cura di:

Sergej Androsov
Valentina Cosentino
Ruggero Ferrajoli
Angela Luppino
Stefano Pagliantini
Giuseppe Pavanello
Serena Venditto
Andrea Zanella