



Mondadori Electa
Industria e design
17 x 22 cm
192 pp.
70 illustrazioni a colori
lingua inglese
39,00 €
in libreria il 4 febbraio 2019

Ufficio stampa
Michela Beretta
michela.beretta@consulenti.mondadori.it
+39 333 1749021

www.electa.it

WALTER DE SILVA

FORM IN MOTION

Decio Giulio Riccardo Carugati

“Per capirla, un’auto va accarezzata. Va lavata. Quando c’è qualcosa che non mi torna di un modello, chiudo gli occhi e lo tocco, lo sento...”

Walter de Silva

Walter de Silva si è aggiudicato il prestigioso Premio internazionale Barsanti e Matteucci per l’innovazione in campo automobilistico 2018. Mondadori Electa ripropone per l’occasione una nuova edizione, riveduta e aggiornata, della monografia *Walter de Silva*, pubblicata per la prima volta nel 2012.

Dopo una prima esperienza come progettista di design di interni, de Silva fa il suo vero debutto nel campo delle grandi case automobilistiche nel 1986 con l’Alfa Romeo. Dotato di grande intuito e abilità, de Silva porta subito una ventata d’innovazioni nel campo del design esterno dell’autoveicolo, mettendo a punto vari modelli vincitori di numerosi premi per il design all’avanguardia.

Negli anni Duemila il designer lascia il gruppo Fiat e approda nella famiglia Volkswagen. La sua carriera prosegue con successo, dal 2007 al 2015 è a capo del Centro Stile Volkswagen Group. Nel 2011 vince il Compasso d’Oro, il premio più ambito di disegno industriale.

Il volume, rivisto nella grafica, nel formato e nella confezione, si arricchisce di una nuova sezione relativa ai recentissimi sviluppi della feconda creatività del designer e alle sue recenti incursioni nel mondo del fashion e del lighting design.

Decio Giulio Riccardo Carugati, critico e storico del design, scrittore e giornalista, collabora con diverse testate dell’informazione, della cultura, dell’arte, del design e della nautica. Per Mondadori Electa, Milano, ha pubblicato svariati titoli dedicati al mondo dell’arte del design industriale. Giurato in numerosi premi di design e vice-presidente della giuria del premio Targa Bonetto, nel corso degli ultimi cinque anni ha tenuto lezioni al Politecnico di Genova, facoltà di Disegno Industriale e presso la divisione di La Spezia, e al Politecnico di Milano. Dall’aprile 2010 fa parte del Comitato internazionale di esperti per il corso di dottorato in Design per la nautica e il prodotto sostenibile istituito dall’Università degli Studi di Genova.

Vice direttore della rivista “F Stone Magazine” dedicata alla cultura del marmo e della pietra, dal 2010 fa parte della giuria del premio giornalistico-letterario Carlo Marincovich.

 **MONDADORI**
ELECTA

 **Electa**

 **MONDADORI**

Rizzoli

