



Mondadori Electa  
Cataloghi ragionati  
25 x 32 cm  
22 pp.  
75,00 €  
in libreria il 15 gennaio 2019

Ufficio stampa  
Michela Beretta  
michela.beretta@consulenti.mondadori.it  
+39 333 1749021

[www.electa.it](http://www.electa.it)

## MINOLI

### CATALOGO GENERALE DELLA PITTURA

#### VOLUME I 1959-1979

*A cura di Carlo Pirovano*

*A mio parere questo giovane artista può essere considerato una "speranza": così scriveva di lui nel 1969 un lungimirante Mario Radice. Paolo Minoli (1942-2004) ha indagato, fin da allora, gli aspetti spaziali e le potenzialità del colore in una dialettica stringente fra superficie e ambiente, tra cromia e struttura. Il colore è adottato da Minoli come linguaggio e come forma plastica: lo spettro cromatico è il suo alfabeto.*

Attivo dalla fine degli anni Sessanta, negli anni Ottanta dirige un laboratorio serigrafico a Cantù, la sua città natale, dove interagisce con artisti del calibro di Bruno Munari, Luigi Veronesi, Max Huber, Piero Dorazio. Nel corso degli anni Novanta, fino alla morte prematura, la sua poetica si fa via via più complessa e articolata, con dialoghi suggestivi e stimolanti con altri tramiti espressivi quali la musica e la poesia. Allora Minoli affronta anche il linguaggio della scultura con una determinazione sempre tesa a voler sfidare, più che la materia, la negatività e il vuoto.

Il catalogo, curato da Carlo Pirovano, è realizzato in collaborazione con Casaperlarte Fondazione Paolo Minoli, che dal 2014 ha avviato un'attenta campagna di archiviazione di tutte le opere realizzate dall'artista. Il primo volume raccoglie le opere pittoriche realizzate da Paolo Minoli tra il 1959 e il 1969 organizzandole cronologicamente e secondo nuclei formali.

**Paolo Minoli** nasce nel 1942 a Cantù (Como). Si diploma "Maestro d'arte" nel 1961 all'Istituto Statale d'Arte di Cantù, dove insegna dal 1964 al 1978. Dal 1979, all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano è docente del corso speciale di "Cromatologia" e collabora con aziende per l'applicazione di soluzioni cromatiche nella produzione industriale. Nel 1986 è presente alla "XLII Biennale internazionale d'arte" di Venezia con l'opera *Sequenza A/D* del 1977 per il settore "Colore", nell'ambito della rassegna Arte e Scienza. Nel 1999 è invitato alla "XIII Quadriennale d'arte" di Roma *Proiezioni 2000*. Per iniziativa di Paolo Minoli, scomparso il 20 dicembre 2004, è stata costituita Casaperlarte Fondazione Paolo Minoli con sede a Cantù, finalizzata alla promozione dell'arte contemporanea nelle sue diverse espressioni.