



DAL TRAMONTO ALL'APPIA

2018

**Ritorna il festival di musica e cinema
a Cecilia Metella e a Villa dei Quintili
5 -15 luglio 2018**

Comunicato stampa
Roma, 27 giugno 2018

Dal Tramonto all'Appia ritorna puntuale anche quest'anno dal 5 all'8 luglio con un ricco programma di musica jazz a Cecilia Metella, e nei giorni 9/11/14 e 15 luglio a Villa dei Quintili con un palinsesto di film dedicato a un pubblico di appassionati cinefili.

Il Parco Archeologico dell'Appia Antica, promotore dell'iniziativa, invita a rinnovare in questa occasione l'acquisto de **La Mia Appia Card** lanciata con la scorsa edizione. Al costo di 10 euro consente di accedere liberamente ai monumenti dell'antica strada - Cecilia Metella, chiesa medievale di S. Nicola nel Castrum Caetani, Villa dei Quintili, complesso di Santa Maria Nova - e a tutti gli eventi nell'arco di 365 giorni.

Il Festival Dal Tramonto all'Appia, organizzato con Electa, ha quest'anno inserito in calendario anche un dibattito che invita a riflettere su Roma e sulla visione straordinariamente lucida e d'attualità di **Antonio Cederna**. Il celebre giornalista e intellettuale, animatore di famose battaglie per la tutela del patrimonio culturale e ambientale italiano e in particolare dell'Appia Antica, è il protagonista del progetto di un film documentario per il quale Milo Adami ha vinto il Premio Zavattini 2017. Il regista ne parla con l'archeologa Maria Pia Guermandi, l'urbanista Vezio de Lucia e il giornalista Francesco Erbanì il 6 luglio.

Il ciclo cinematografico a Villa dei Quintili quest'anno si intitola *Fronte dell'Appia*. Nell'anno in cui si chiude il centenario della Grande guerra è bene ricordare che il Novecento è stato un secolo di macellerie belliche e che il cinema è stato un secondo fronte come strumento di propaganda, di guerra economica tra industrie cinematografiche, ma anche di messa in critica degli orribili conflitti. Le ceneri del tragico passato sono depositate in immagini, narrazioni ora edulcorate ora comiche o tragiche. Il programma mette in luce le più significative.

I siti archeologici resteranno aperti oltre l'orario consueto per godere della bellezza dei luoghi al tramonto (fino alla conclusione degli spettacoli a Cecilia Metella; fino alle 20.45 Villa dei Quintili).

Gli spettacoli e i film sono gratuiti, acquistando solo il biglietto d'ingresso ai monumenti (5 euro) o la Mia Appia Card annuale (10 euro).





PROGRAMMA DAL TRAMONTO ALL'APPIA

Musica, danza e parole a Cecilia Metella

giovedì 5 luglio - ore 20.30

concerto Rossana Casale (voce e pianoforte)

venerdì 6 luglio - ore 20.30

Se questa è una città. La Roma di Antonio Cederna

Incontro con Maria Pia Guermandi, archeologa, Vezio de Lucia, urbanista, Francesco Ermani giornalista e Milo Adami, vincitore Premio Zavattini 2017 con il progetto di un film documentario su Antonio Cederna

A seguire concerto di Thana Alexa Quartet (rock/jazz).

Thana Alexa voce/effetti, Carmen Staaf piano, Mat Brewer basso, Clarence Penn batteria

sabato 7 luglio - ore 20.30

concerto di Letizia Gambi trio in 3D.

Letizia Gambi voce, Giovanna Famulari violoncello, Elisabetta Serio piano

domenica 8 luglio - ore 20.30

spettacolo di danza "Forma italiana" con Vivo Ballet, coreografie Enzo Celli

Cinema a Villa dei Quintili

Fronte dell'Appia

lunedì 9 luglio – ore 21.00

Guerra alpina

di Luca Comerio (1915, 15')

Copia restaurata Cineteca di Bologna

Immagini dal vero di un conflitto che si combatteva più contro la natura che contro il nemico.

Maciste alpino

di Luigi Maggi e Luigi Romano Borgnetto (1916, 97')

Copia restaurata Museo Nazionale del Cinema di Torino e La Biennale di Venezia

Il mito dell'alpino come corpo della nazione. Un mito che coincide con la Grande guerra.

I due film sono accompagnati dal vivo dai jazzisti Raffaele Casarano e Mirko Signorile - Gruppo jazz Locomotive

mercoledì 11 luglio – ore 21.00

Charlot soldato

(Shoulder Arms, 1918, 41')

di Charlie Chaplin

Copia restaurata Curzon Film World

Il film più amato dai soldati al fronte

All'Ovest niente di nuovo

(All Quiet on the Western Front, 1930, 133')

di Lewis Milestone

Copia restaurata Universal, versione originale con sottotitoli in italiano

Sul finire degli anni Venti si elabora il lutto della tragedia europea





sabato 14 luglio – ore 21.00

Vogliamo vivere

(To Be or Not to Be, 1942, 99')

di Ernst Lubitsch

Copia restaurata-Teodora Film, versione originale con sottotitoli in italiano

Mentre in Europa gli ebrei finivano nei lager, un grande regista mette alla berlina i criminali nazisti

Il grande dittatore

(The Great Dictator, 1940, 126')

di Charlie Chaplin

Copia restaurata Cineteca di Bologna, versione originale con sottotitoli in italiano

La più efficace condanna comica delle dittature e il più bel messaggio di fraternità e pace del cinema di tutti i tempi

domenica 15 luglio – ore 21.00

Befana di guerra

di Caramba (1915, 7')

Copia restaurata Cineteca di Bologna, muto

Film di propaganda per il credito di guerra

La grande illusione

(La Grande illusion, 1937, 113')

di Jean Renoir

Durata: 113'

Copia restaurata Cineteca di Bologna, versione originale con sottotitoli in italiano

Alle soglie del Secondo conflitto mondiale un messaggio di pace e amicizia tra gli uomini





SCHEDA INFORMATIVA

evento	Dal tramonto all'Appia
luoghi e orari	Mausoleo di Cecilia Metella inizio spettacoli ore 20.30 Via Appia Antica 161 Villa dei Quintili, inizio proiezioni ore 21.15 Via Appia Nuova 1092 www.parcoarcheologicoappiaantica.it
biglietti	Intero 5 euro biglietto unico valido 2 giorni per Villa dei Quintili, Santa Maria Nova, Mausoleo di Cecilia Metella Ridotto 2,50 euro Riduzioni e gratuità secondo la normativa vigente Il biglietto consente l'accesso gratuito agli spettacoli
Mia Appia Card	10 euro ingresso illimitato ai monumenti e agli eventi per 365 giorni
trasporti	Roma Mobilità garantisce per le serate presso Cecilia Metella l'autobus di linea 660 fino a mezzanotte (ultima corsa) e le serate a Villa dei Quintili l'autobus di linea 118 fino alle ore una (ultima corsa)
ufficio stampa Electa	Gabriella Gatto tel.+39 0647497462 press.electamusei@mondadori.it