



GUSTAV KLIMT

Patrick Bade

Il fascino duraturo e sempre crescente che emana dall'arte di Gustav Klimt non nasce solo dalla sua seducente bellezza, ma anche dal suo rapporto con la Vienna del Novecento

Nel 2018 ricorre il centenario della morte di Gustav Klimt, per l'occasione Mondadori Electa pubblica una nuova biografia a firma di Patrick Bade, *Gustav Klimt*, in cui si ripercorre la vita dell'artista attraverso le sue opere e fotografie pressoché inedite.

L'artista viennese è tra i più amati dal pubblico italiano. Il fascino duraturo che emana dalle sue opere nasce dalla loro seducente bellezza. Tra queste spiccano in particolar modo i favolosi cicli pittorici (gli affreschi del Burgtheater o il Fregio di Beethoven, a Vienna), i sontuosi quadri dorati, e i numerosi soggetti femminili carichi di sensualità.

In questo volume la prospettiva dalla quale è raccontata la vicenda umana e artistica di Klimt è quella dei luoghi della sua vita: Vienna, la città di Freud, di Mahler, del giovane Schiele; la capitale della Secessione, il movimento che meglio seppe esprimere le contraddizioni di fine secolo, colta, sfavillante, ma lacerata. Ravenna, dove nel 1903 Klimt scopre la magnificenza dei mosaici e degli ori bizantini. L'Attersee, nel Salisburghese, luogo prediletto dei suoi soggiorni estivi, dove l'artista trae ispirazione dalla natura e l'uomo si rigenera.

Nel corso del 2018 Vienna si prepara a celebrare con diverse mostre il Modernismo a 100 anni dalla morte dei quattro protagonisti principali di questo movimento: Egon Schiele, Otto Wagner e Koloman Moser e Gustav Klimt, colui che più di tutti ha lasciato un'impronta indelebile sulla Vienna dei primi anni del 1900.

Copertina e immagini sono scaricabili al link:

http://bit.ly/klimt_electa

Mondadori Electa

Monografie

22,5 x 25 cm

176 pp.

Cartonato

29,90 €

in libreria il 20 febbraio 2018

Ufficio stampa

Michela Beretta

michela.beretta@consulenti.mondadori.it

+39 333 1749021

www.electa.it

 **MONDADORI**
ELECTA

 **Electa**

 **MONDADORI**

Rizzoli

RIZZOLI