

DIDASCALIE

Raffaello e l'eco del mito

Raffaello

Madonna col Bambino (Madonna Diotallevi), 1502 c.

Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie, Berlino

credits: Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie – foto Jörg P. Anders

Raffaello

San Sebastiano, 1502 –1503 c.

Accademia Carrara, Bergamo

credits: Fondazione Accademia Carrara, Bergamo

Raffaello

La Fornarina, 1520 c.

Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini e Galleria Corsini. Palazzo Barberini, Roma

credits: Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini e Galleria Corsini. Palazzo Barberini

Raffaello

San Michele e il drago, 1505 c.

Musée du Louvre, Parigi

credits : Paris, Musée du Louvre, Département des Peintures

Giovanni Santi

Le muse. Erato, 1480-90 c.

Galleria Corsini, Firenze

credits: Rabatti & Domingie Photography

Pintoricchio

Bambin Gesù delle mani, 1492 c.

Fondazione Guglielmo Giordano, Perugia

credits: Fondazione Guglielmo Giordano

Perugino

San Sebastiano, 1494 c.

The State Hermitage Museum

San Pietroburgo

credits: The State Hermitage Museum, 2017 - foto Vladimir Terebenin

Dionigi Faconti

Raffaello che rapito da una bellissima donna con due bimbi, immagina il quadro della Madonna della seggiola, 1849

GAM. Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

credits: Fondazione Torino Musei

Mariella Bettineschi
L'era successiva (Raffaello, La Fornarina), 2010
Pittura digitale e stampa diretta su Plexiglas
120 x 80 cm
Tiratura 3 esemplari
Collezione privata, Roma

Giorgio de Chirico
Autoritratto, 1931
olio su cartone
39,5 x 31,5 cm
Collezione privata, Bergamo
Foto: Studio Fotografico Luca Carrà
© Giorgio de Chirico by SIAE 2017

Luigi Ontani
San Sebastiano nel bosco di Calvenzano, d'après Guido Reni, 1970
fotografia
100 x 70 cm
Collezione Fabio Sargentini, Roma

Francesco Vezzoli
Self-Portrait as a Self-Portrait (After Raffaello Sanzio), 2013
Led-Lightbox, cornice d'artista
Courtesy l'artista
Foto: Alessandro Ciampi